

การใช้เทคโนโลยีช่วยสอนภาษาไทย ประวัติความเป็นมาของกล้อง Olympus

เสนอ

พระศรีสุวรรณค์ อมรธมฺโม

จัดทำโดย

พระมหานิรุตม์	สิริธโร	การสอนภาษาไทย เลขที่ 6
พระรัชกฤษ	สุภาจาโร	การสอนภาษาไทย เลขที่ 7
สามเณรณัฐวัฒน์	เหล็กราช	การสอนภาษาไทย เลขที่ 5



ประวัติความเป็นมาของกล้อง Olympus

บริษัทจ้าวเทคโนโลยีที่ ล้ำหน้านี้ถูกก่อตั้งขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อ 12 ตุลาคม ปี ค.ศ. 1919 ที่กรุงโตเกียว โดยใช้ชื่อว่า K.K. Takachiho Seisakusho (เคเค ทาคาชิโอะ เซซากุโซ) โดย ยามาชิตะ ทาเคชิ อดีตพนักงานบริษัทเงินทุนสำหรับธุรกิจใหม่ โดยได้ร่วมงานกับวิศวกรผู้บริหารที่ชื่อว่า เทราดะ ซินทาโร่ ซึ่งเคยทำงานอยู่ในบริษัทผู้ผลิตกล้องจุลทรรศน์และเทอร์โมมิเตอร์ ซึ่งในช่วงเวลานั้นประเทศญี่ปุ่นต้องนำเข้าเทคโนโลยีกล้องจุลทรรศน์จาก เยอรมันเป็นหลัก ซึ่งบริษัทที่จัดตั้งขึ้นใหม่มีความปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะเอาชนะบริษัท ซึ่งทำการนำเข้าอุปกรณ์ชนิดนี้ให้ได้

กล้องจุลทรรศน์ตัวแรกของบริษัทถูกเปิดตัวขึ้นตั้งแต่ ก่อนปี ค.ศ. 1920 และจำหน่ายภายใต้ชื่อ Tokiwa (โทกิวะ) ส่วนชื่อ Olympus (โอลิมปัส) นั้นถูกนำมาใช้ภายหลัง (ปีเดียวกัน) และเริ่มเป็นที่เน้นหนักมากขึ้นนับตั้งแต่ปี ค.ศ. 1921 เป็นต้นมา แต่กว่าที่จะมีการนำโลโก้อย่างเป็นทางการออกมาใช้ก็ในปี ค.ศ. 1931 ด้วยชื่อเต็มว่า Olympus Tokyo (โอลิมปัส โตเกียว) ซึ่งในช่วงเวลานั้นกล้องจุลทรรศน์ซึ่งเป็นผลงานของบริษัทก็เข้าประจำการใน กองทัพเรือญี่ปุ่น และยังได้รับการรับรองอย่างเป็นทางการจากทางทหารในปี ค.ศ. 1933 ด้วยข้อเสนอที่ทำให้สามารถบันทึกภาพจากกล้องจุลทรรศน์เหล่านั้นได้ด้วย

ในส่วนองงานถ่ายภาพนั้น บริษัทเริ่มก้าวแรกขึ้นในปี ค.ศ. 1934 โดยกำหนดทิศทางไปที่เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพเป็นอันดับแรก บริษัทลูกที่ชื่อว่า Mizuho Kogaku Kenkyujo (มิซุโฮ โคกาคู เคนคิวกุโจ) จึงได้ถูกก่อตั้งเพิ่มขึ้นเพื่อรับผิดชอบโครงการนี้ โดยเฉพาะ ซึ่งก็ได้ผลงานออกมาเป็นเลนส์ต้นแบบที่พัฒนาจากเลนส์ของ Tessar (เทสซาร์) แบบสี่ชิ้นเลนส์ แบ่งเป็นสามกลุ่ม ซึ่งมีเลนส์ต้นแบบนี้ถึงสามตัวเป็นผลงานชิ้นแรก นั่นก็คือ 105mm f/4.5, 75mm f/3.5 และ 75mm f/4.5 ในปี ค.ศ. 1936 ซึ่งในโอกาสนี้เอง บริษัทก็ได้เปิดการประกวดตั้งชื่อเลนส์ขึ้นในหมู่พนักงาน ซึ่งชื่อที่ชนะการประกวดในครั้งนั้นก็คือ “Zuiko” (ซุยกุโอะ) อันมีที่มาจากชื่อบริษัทเอง และชื่อนี้ก็ยังคงใช้งานเรื่อยมาจนกระทั่งทุกวันนี้

ในปีเดียวกันนี้เอง บริษัทก็ได้รับทุนสนับสนุนในการพัฒนาเลนส์ไวแสง (รูรับแสงกว้าง) เป็นจำนวนถึง 9,000 เยน (ซึ่งถือว่าสูงมากในสมัยนั้น) ผลจากการพัฒนาในครั้งนั้นได้ให้กำเนิดเลนส์ไวแสงถึงสามรุ่นด้วยกันนั้นก็คือ Zuiko (ซุยกะ) 65/2.7, Falcon (ฟอลคอน) 65/2 และ Olympar (โอลิมปัส) f/1.5 ซึ่งกลายมาเป็น Zuiko (ซุยกะ) 50/1.5 ในเวลาต่อมา



Semi-Olympus I (สไมล โอลิมปัส ไอ)

ในส่วนของกล้องถ่ายภาพนั้น บริษัทได้เปิดตัวกล้องของตนเองรุ่นแรกอย่างเป็นทางการคือ Semi-Olympus I (สไมล โอลิมปัส ไอ) ในปี ค.ศ. 1936 ด้วยการประกาศเป็นคู่แข่งกับ Contax (คอนแทค) และ Ikonta (แอลคอนทา) จากเยอรมันแบบเต็มตัว ซึ่งก็ตามมาด้วยกล้องรุ่น Semi Olympus II (สไมล โอลิมปัส ไอไอ) แต่แว่วแห่งการเป็นผู้นำเทรนด์ทางด้านการถ่ายภาพยุคใหม่ของโอลิมปัสนั้นเริ่มขึ้นในปี ค.ศ. 1959 ด้วยการประกาศเปิดตัว Olympus PEN (โอลิมปัส เพน) ซึ่งใช้พื้นที่บนฟิล์มด้วยขนาด 18 x 24 mm ทำให้สามารถบันทึกภาพได้ถึง 72 ภาพด้วยม้วนฟิล์ม 36 ภาพมาตรฐานที่ใช้กันอยู่โดยปกติ ซึ่งด้วยเทคนิคการออกแบบลักษณะนี้ทำให้มันเป็นกล้องที่มีขนาดเล็กและใช้งาน สะดวกที่สุดในขณะนั้น



Semi-Olympus II (สไมล โอลิมปัส ไอไอ)

นอกจากนี้ทีมงานผู้ออกแบบกล้อง PEN ยังได้ออกแบบเลนส์ OM System (โอเอ็ม ซิสเต็ม) เพื่อใช้งานในระดับมืออาชีพกับกล้องขนาด 35 mm ซึ่งมีขนาดเล็กและเบาว่าเลนส์ทั่วไป อีกทั้งยังมีความสามารถพิเศษในการทำงานร่วมกับแฟลชผ่านเลนส์แบบอัตโนมัติ ซึ่งเลนส์สายพันธุ์ดังกล่าวนี้ยังเป็นส่วนหนึ่งในกล้องรุ่นที่ขายดีที่สุดในช่วงนั้นของทั้ง Nikon (ไนคอน) และ Canon (แคนนอน) ด้วย



เลนส์ OM System (โอเอ็ม ซิสเต็ม)

มาถึงยุคดิจิทัล Olympus เริ่มรุกในตลาดของกล้องคอมแพ็คก่อนเป็นอันดับแรก และก็ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดีกับกล้องในตระกูล “มิว” ตามมาด้วย DSLR ในตระกูล “E” แต่ในช่วงแรกนั้นมันจะไม่สามารถเปลี่ยนเลนส์ได้ ซึ่งก็นับว่าเป็นอีกตัวเลือกหนึ่งที่นักถ่ายภาพในขณะนั้นให้ความสนใจพอสมควร เพราะราคาไม่แพงมากนัก



Olympus OM-D E-M10 Mark III
ตัวอย่างกล้อง DSLR ในตระกูล “E”

ต่อมาในปี ค.ศ. 2003 เมื่อกำลัง DSLR มีแนวโน้มในตลาดว่าจะมีราคาถูกลงเรื่อยๆ Olympus ก็ได้เตรียมการรองรับด้วยการเปิดตัว DSLR ในตระกูล “E” อีกครั้งในรูปแบบที่สามารถเปลี่ยนเลนส์ได้ตามปกติ แต่ด้วยความที่ไม่มีธรรมเนียมปฏิบัติในเรื่องของระบบออโตโฟกัสเหมือนกับ ยี่ห้ออื่นๆ Olympus จึงได้เลือกพัฒนาระบบเลนส์ของตัวเอง และก็ได้ออกพัฒนาเซนเซอร์แบบ Four-Third (โฟร-เท็ค) (ซึ่งมีขนาดเล็กกว่าเซนเซอร์ชนิด APS ที่นิยมใช้กันอยู่ในยี่ห้ออื่น) เพื่อมาใช้กับกล้องรุ่น “E” ทั้งหมดด้วย ซึ่งกล้อง DSLR ตัวแรกชนิดสมบูรณ์แบบของ Olympus ก็คือ Olympus E-1 ในปี ค.ศ. 2003 ซึ่งเป็นกล้องในระดับมืออาชีพแต่มีขนาดตัวกล้องระดับสมัครเล่นเนื่องจากเซนเซอร์รับภาพมีขนาดเล็กกว่า และในปีเดียวกันนั่นเอง บริษัทก็ได้เปลี่ยนมาใช้ชื่อ Olympus Corporation (โอลิมปัส คอมโพเรชั่น) อย่างเป็นทางการ

หลังจากนั้น Olympus ก็ได้ยุติการผลิตกล้องฟิล์มไปในปี ค.ศ. 2005

จากวิสัยทัศน์ตั้งแต่เมื่อเริ่มก่อตั้งบริษัทนั้น ก็ยังคงเป็นแรงผลักดันให้กับ Olympus มาจนกระทั่งปัจจุบัน ดังจะเห็นได้จาก Olympus มักจะเริ่มเทรนด์ใหม่ในกล้อง DSLR เสมอๆ เช่น ระบบ Live View(ไลฟ์ วิว), จอ LCD แบบปรับเปลี่ยนองศาได้ หรือระบบการขจัดฝุ่น ที่เซนเซอร์รับภาพ ฯลฯ ซึ่งก็มักจะเป็นแรงบันดาลใจให้กับคู่แข่งอื่นๆ ด้วยอยู่เสมอ

และเหตุผลของการเลือกใช้ชื่อบริษัทว่า Olympus นั้นมีที่มาอยู่ว่า ภูเขาโอลิมปัสนั้นเป็นสถานที่สถิตของ 12 เทพในตำนานของกรีกอย่างที่เราทราบกันคืออยู่แล้ว โดยที่ปรัชญาของบริษัทนั้นมีอยู่ว่า “สะท้อนถึงจุดมุ่งหมายในการรังสรรค์อุปกรณ์ที่ดีที่สุดและคุณภาพสูงที่สุด แต่โลก”

กล้องรุ่นต่างๆของ Olympus



Olympus OM-1 ถูกผลิตในปี คศ 1972 เป็นการกล้อง SLR 35mm รุ่นในตำนาน และสร้างชื่อของ Olympus ให้เป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย ซึ่งตอนเริ่มแรกเริ่ม OM-1 มีชื่อรุ่นว่า Olympus M-1 แต่ภายหลังถูก Leica ฟ้องร้องในแง่ของลิขสิทธิ์ และถูกบังคับให้เปลี่ยนชื่อ ไปเป็น OM-1 เนื่องจากไปเหมือนกับกล้อง Leica M นั้นเอง กล้อง OM-1 เป็นกล้องที่ถูกสร้างมา เพื่อทำมาตอบโจทย์ความต้องการของช่างภาพยุคนั้น จึงไม่แปลกเลย ที่ทำให้ กล้อง OM-1 ขึ้นทำเนียบของกล้องในตำนาน OM-1 กล้องรุ่นแรกในตระกูล OM ที่เป็นกล้องกลไก Mechanic ล้วนๆ

แบตเตอรี่มีไว้เพียงแค่หลอดแสง ไม่มีก็ถ่ายได้ปกติ ใช้ฟิล์ม 135 รองรับสปีดชัตเตอร์ B, 1-1/1000 วินาที ระบบหลอดแสงใช้ถ่าน PX625 1.35v บอกค่าแสงเป็นเข็มในช่องมองภาพ (View Finder) ซึ่งในรุ่น 1n จะมีความแตกต่างกว่าตัวธรรมดาตรงที่ Hot shoe ที่ใช้จะเป็นคนละแบบ และมีไฟแสดงสถานะของแฟลช ในช่องมองภาพให้เลย



Olympus OM-2 เป็น Generation ที่พัฒนาจาก OM-1 หนึ่งในตำนานของกล้องที่
นักสะสมไม่ควรพลาด มีการเพิ่มฟังก์ชันในการชดเชยแสงไว้อย่างครบถ้วน สามารถ
เลือกใช้ระบบ Auto ความเร็วชัตเตอร์กับ Manual ได้. พุดง่ายๆ คือ มันคือ OM-1 ในเวอร์ชัน
ที่ ชดเชยแสงได้ ใช้งานง่ายกว่า กล้องตัวเก่า OM-1 เป็นเวอร์ชันตัว auto ของตัว OM-1 ก็ว่า
ได้ ตัวกล้องใช้ฟิล์มขนาด 135 หาซื้อได้ทั่วไป ถ่านที่ใช้ เป็นถ่าน LR44 จำนวน 2 ก้อน ราคา
ถูก หาซื้อง่ายตามร้านซ่อมนาฬิกา หรือ ตามเว็บไซต์ทั่วไป



Olympus OM-10 กล้อง SLR Film ในเกรด Consumer Cameras (ระดับผู้ใช้) ที่วางขายในปี 1979 เป็นกล้อง SLR Film ที่ Shutter เป็นประเภท Electrotic กล่าวคือใช้ไฟฟ้าจากถ่านในการเปิดปิดม่านชัตเตอร์ เป็นกล้องกึ่งอัตโนมัติ มาพร้อม aperture priority AE ผู้ใช้ต้องเลือกปรับรูรับแสงเอง แล้วกล้องจะคำนวณค่าแสง และเลือกความเร็ว Speed Shutter เอง หากต้องการ ควบคุม Speed Shutter ก็สามารถใช้ Maual Adpater ออกันตัว ควบคุม ความเร็ว Speed Shutter เพียงเท่านั้น ก็จะกลายเป็นกล้อง Full Manual ไปโดยปริยาย



Olympus Pen เริ่มวางขายครั้งแรกเมื่อปี 1959 ถือว่าเป็นกล้องรุ่นแรกของซีรีส์ Pen ทั้งหมด และเป็นกล้อง Half Frame ตัวแรกของ Olympus (คืออาจจะมียาก่อนในตลาด แต่ไม่ได้รับความนิยม จนกระทั่ง Olympus มาสร้างบรรทัดฐานใหม่) ด้วยคอนเซปต์ที่ต้องการทำตลาดกับผู้หญิงที่แทบไม่เคยคิดอยากจะได้กล้องเลย ให้หันมาซื้อกล้องกัน เจ้า Pen นี้ก็เลยมีลักษณะสำคัญคือ เล็ก และ ถ่ายได้ง่าย ประหยัด เพราะเป็น Half Frame จึงถ่ายได้รูปมากกว่าปกติเท่าตัว ซึ่งผลิตรายกรุ่น



Olympus Pen EE เป็นกล้องที่ผลิตรุ่นที่ สอง ของตระกูล Pen และเป็นรุ่นแรก
ของตระกูล Pen EE ผลิตในปี 1961 กล้องรุ่นนี้ให้สังเกตที่หนังครึ่งจะเป็นปุ่ม ถือว่าเป็น
รุ่นที่หายากทีเดียวครับ รุ่นนี้เป็นรุ่นที่ผลิตออกมาแค่ปีเดียวครับ เป็นกล้อง ฮาฟเฟรม
คือฟิล์ม 1 ม้วนถ่ายได้ 72 ภาพ



Olympus TG5 ได้เปิดตัวจำหน่ายเมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2017 ที่ผ่านมา มันเป็นกล้อง Compact Camera รุ่นใหม่ตระกูล Tough มาแทนที่กล้องรุ่นเก่าอย่าง TG-4 พร้อมกับเซ็นเซอร์ใหม่ล่าสุด TruePic VIII ให้ภาพคุณภาพเยี่ยมยอด ตัวกล้องทนทาน กันน้ำ กันกระแทก กันฝุ่น เหมาะมากสำหรับพกพาท่องเที่ยว TG-5 ใช้เลนส์ที่มีความสว่างถึง F/2.0 เหมาะกับการถ่ายในสภาพแสงน้อย และยังมีระบบ Field Sensor System การเก็บข้อมูล ละติจูด/ลองจิจูด อุณหภูมิ และระดับความสูง/ลึก อีกทั้งกล้องรุ่นนี้ยังสามารถถ่าย vdo ได้ถึง 4K เลยทีเดียว ส่วนใครที่เคยใช้กล้องรุ่นน้องอย่าง TG-4 จะทราบถึงระบบมาโคร ที่สามารถวัตถุขนาดเล็กๆที่ไม่สามารถมองด้วยตาเปล่าได้อีกด้วย เรามาดูจุดเด่นความสามารถกล้องตัวนี้กัน พร้อม function กล้องที่น่าสนใจ



OM-D E-M10 Mark III คือกล้องแบบเปลี่ยนเลนส์ได้ ที่ช่วยให้คุณสามารถถ่ายภาพที่สวยงาม มีคุณภาพสูงได้อย่างง่ายดาย โดยไม่จำเป็นต้องตั้งค่าต่างๆ ที่ยุ่งยาก หรือสลับซับซ้อน นอกจากนี้ฟีเจอร์ถ่ายภาพต่างๆ ที่น่าสนใจ ยังมาพร้อมกับระบบกันสั่น 5 แกน สำหรับป้องกันการสั่นทุกรูปแบบ ทำให้คุณเพลิดเพลินไปกับถ่ายภาพที่สวยงาม



Olympus PEN Lite E-PL7 เป็นกล้องเซลฟี่สุดยอด ให้การถ่ายเซลฟี่เป็นเรื่องง่ายๆ ด้วยหน้าจอสัมผัสพลิกลง และโหมดเซลฟี่เพื่อสร้างสุดยอดเซลฟี่ในทุกๆ ครั้ง เซลฟี่สามารถถ่ายได้อย่างง่ายดายผ่านทางหน้าจอสัมผัส หรือปุ่มชัตเตอร์และเมื่อใช้กับช่วงของเลนส์ Olympus E-PL7 ใช้เซลฟี่ไปยังระดับใหม่ รูปถ่ายนั้นจะสามารถถ่ายโอนไปยังอุปกรณ์สมาร์ตด้วย Wi-Fi ในตัว ช่วยให้คุณสามารถแบ่งปันทุกอย่างกับเพื่อนและครอบครัว



Olympus TG-870 Tough (โอลิมปัส ทีจี 870 ทาฟ) เป็นกล้องซึ่งมีโครงสร้างที่แข็งแรงสามารถถ่ายภาพกิจกรรมหรือกีฬาที่โลดโผนกลางแจ้งได้อย่างยอดเยี่ยม ด้วยเลนส์ซูมออปติคัล 5x เริ่มจากมุมกว้างพิเศษ 21mm [1]ทำให้ถ่ายภาพทิวทัศน์ที่กว้างไกลได้อย่างง่ายดาย และหน้าจอที่สามารถพลิกได้ถึง 180° ช่วยให้สามารถถ่ายภาพในสถานที่ที่คับแคบ นอกจากนี้ยังมาพร้อมกับ Art Filters (อาท เฟลเทียส) ที่มากขึ้นจากรุ่นเดิม 2 เท่าทำให้ใช้งานได้สนุกสนานและสะดวกสบายมากยิ่งขึ้น

จบการนำเสนอ

สวัสดี

