

Leica



ประวัติความเป็นมา

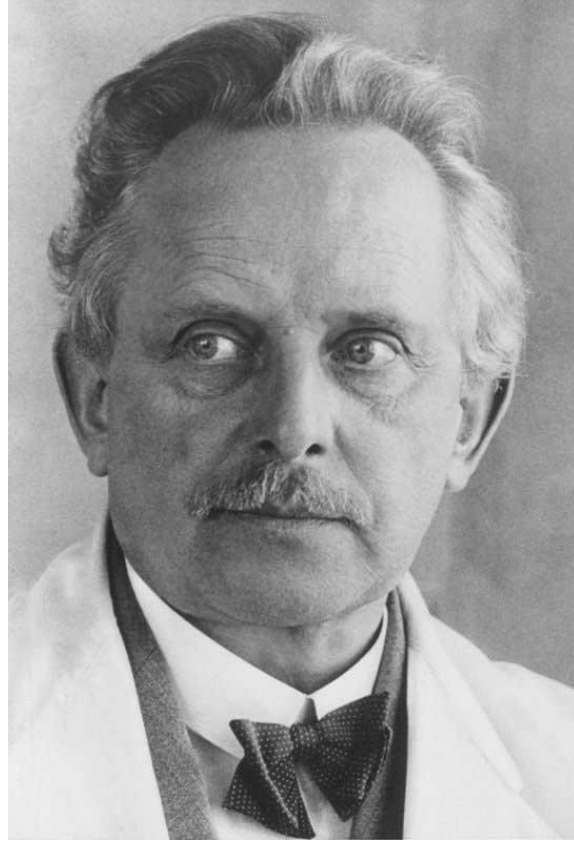
Leitz นั้นมีที่มาจาก Leitz Family ซึ่งถือว่าเป็นผู้ให้กำเนิด Leica Camera ก็ว่าได้ จุดเริ่มต้นคือ Mr. Ernst Leitz ผู้เป็นพ่อเริ่มบริหารธุรกิจ ในอุตสาหกรรมเกี่ยวกับเลนส์ในปี ๑๘๖๙ และตั้งชื่อว่า Ernst Leitz Optische Werke ผลิตกล้องจุลทรรศน์เพื่อใช้ในอุตสาหกรรมและการแพทย์ (นี่จึงเป็นเหตุผลที่ LEICA มีความเชี่ยวชาญเรื่องเลนส์เป็นอย่างดี)

ในปี ๑๙๐๕, Mr. Oskar Barnack วิศวกรและนักออกแบบซึ่งทำงานให้กับ Ernst Leitz ในขณะนั้น เกิดไอเดียในการย่อขนาดฟิล์มเนกาทีฟให้เล็กลง แต่สามารถเก็บรายละเอียดได้คมชัดขึ้นผ่านเลนส์คุณภาพสูง เพื่อให้สามารถขยายขนาดภาพให้ใหญ่ขึ้นได้โดยไม่สูญเสียความคมชัด เป็นแนวความคิดที่ว่า “small negative, large picture”, เพราะในขณะนั้นขนาดของฟิล์มเนกาทีฟจะแปรผันกับขนาดของรูปภาพที่ต้องการ

ต่อมาในปี ๑๙๑๔ Mr. Oskar Barnack ได้ประสบความสำเร็จในการคิดค้นกล้องตัวแรก โดยบริษัท Leitz โดยใช้ชื่อว่า UR-LEICA แต่ด้วยขณะนั้นเกิดสงครามโลกครั้งที่ ๑ ทำให้การผลิตกล้องชนิดนี้ต้องหยุดไป ซึ่งที่มาของชื่อ LEICA นั้นก็เป็นการสนธิกันของสองคำคือ LEI(tz) + CA(mera) เป็นความหมายว่ากล้องจากบริษัทไลท์ซันเอง แต่จุดพลิกประวัติศาสตร์ในอุตสาหกรรมธุรกิจกล้อง ของ Leica จริงๆ นั้น เกิดขึ้นเมื่อปี ๑๙๒๔ เมื่อ Ernst Leitz II ตัดสินใจนำกล้อง UR-LEICA ที่ Oskar Barnack คิดค้นขึ้นมาไปผลิตเป็นกล้อง LEICA ๑ โดยใช้ฟิล์มขนาด ๓๕ มม. แบบเดียวกับที่ใช้ถ่ายภาพยนตร์ ถึงแม้ LEICA จะไม่ใช่บริษัทแรกที่ใช้ฟิล์ม ๓๕ มม. ในกล้องถ่ายรูป แต่เป็นบริษัทแรกที่ทำออกมาแล้วสามารถใช้งานได้จริง ถือว่าเป็นการเปลี่ยน

อุตสาหกรรมการถ่ายภาพให้ไม่เหมือนเดิมอีกต่อไป และเป็นที่มาของฟิล์มขนาด ๓๕ มม. ซึ่งเป็น Format ที่ได้รับความนิยมสูงสุดจนถึงปัจจุบัน

Oskar Barnack (๑๘๗๙-๑๙๓๖) ผู้คิดค้น LEICA ๑ โดยใช้ฟิล์มขนาด ๓๕ มม. และภาพถ่ายที่ถ่ายขึ้นเพื่อทดลองกับกล้อง LEICA



กล้อง LEICA ที่ Oskar Barnack คิดค้นในอดีต





อย่างที่เราทราบกันว่าในยุคสมัยหนึ่งกล้องเป็นอุปกรณ์ที่มีรูปร่างเป็นกล่องขนาดใหญ่บนขาตั้ง และต้องเปลี่ยนฟิล์มไปในทุกๆ ภาพ แต่หลังจากการคิดค้น UR-LEICA และเปิดตัว LEICA ๑ ในเวลาต่อมานั้น ประวัติศาสตร์ของอุตสาหกรรมการถ่ายภาพก็ต้องจดบันทึกหน้าใหม่ เมื่อกล้องขนาดใหญ่ถูกย่อส่วนลงมาให้พกพาได้ไปในทุกที่ ประกอบกับเลนส์คุณภาพสูงได้ทุกรุ่น ที่สำคัญคือพร้อมในทุกๆ สถานการณ์ ทั้งในที่ร่มและกลางแจ้ง

ยุคของกล้อง LEICA

ปี ๑๘๔๙ Kellner ตั้งสถาบัน Optical ใน Wetzlar เยอรมัน เพื่อทำกล้องโทรทรรศน์

ปี ๑๘๕๕ การผลิตกล้องโทรทรรศน์ได้สิ้นสุดลงเนื่องจากการประสบความสำเร็จอย่างมากของกล้องจุลทรรศน์ที่ได้ที่มีการคิดค้นมาก่อนหน้านั้นหลายปี

ปี ๑๘๕๕ Karl Kellner เสียชีวิตและหุ้นส่วนของเขา Friedrich christian Belthle ได้ซื้อกิจการทั้งหมดและ แต่งงานกับภรรยาของ Karl และเปลี่ยนชื่อบริษัทเป็น Optical Institute of Kellner and Belthle

ปี ๑๘๖๕ Kellner ได้รับวิศวกรรุ่นใหม่ เอิร์นส์ เลิตซ์ (Ernst Leitz), ต่อมาเอิร์นส์ เลิตซ์กลายเป็นหุ้นส่วนกับ Kellner

ปี ๑๘๖๙ Belthle เสียชีวิตและเอิร์นส์ซื้อกิจการทั้งหมดของบริษัทและเปลี่ยนชื่อบริษัทเป็น Optical Institute of Ernst

ปี ๑๘๘๗ Carl Metz นักคณิตศาสตร์ ได้เข้ามาร่วมงานกับเอิร์นส์ในการผลิตเลนส์

ปี ๑๘๘๙ กล้องจุลทรรศน์ ๕๔๐๐๐ เครื่องได้ผลิตขึ้น ในช่วงเวลาปี ๑๘๘๙ ถึงปี ๑๙๙๑ ได้เพิ่มผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ รวมถึง Still&cine projector, กล้องสองตา และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับสายตา ชนิดพิเศษหลายอย่าง

ปี ๑๙๐๓ Henri เหลนของเอิร์นส์ได้เข้าร่วมในบริษัทและกลายเป็นผู้จัดการฝ่ายขาย

ปี ๑๙๑๑ Oscar ได้ย้ายไปทำงานที่ โรงงานไลตซ์ด้วยแนวความคิดในการผลิตกล้องถ่ายภาพแบบพกพาสะดวก กล้องขนาด ๓๕ มิลลิเมตรจึงเกิดขึ้น

ปี ๑๙๑๒ Prof.Max ได้ร่วมงานกับบริษัทไลตซ์และหลังจากนั้นได้คำนวณและคิดค้นเลนส์ตัวแรกของไลก้า

ปี ๑๙๑๓ Oscar Barneck ได้คิดค้นเครื่องต้นแบบของกล้องรุ่น UR-Lica

ปี ๑๙๒๐ เอิร์นส์เสียชีวิตและเอิร์นส์ ไลตซ์ที่สองเป็นเจ้าของคนเดียวในบริษัท

ปี ๑๙๒๓ มีการผลิตกล้องด้วยมือโดยเลียนแบบเครื่องต้นแบบขนาด ๓๕ มิลลิเมตรซึ่งกล้องที่ผลิตขึ้นมีชื่อรุ่นว่า Leica Nullserie จำนวน ๓๑ เครื่อง

ปี ๑๙๒๔ เอิร์นส์ ไลตซ์ที่สองตัดสินใจที่จะผลิตกล้องขนาด ๓๕ มิลลิเมตร ซึ่ง Oscar Barneck เป็นผู้ประดิษฐ์ ชื่อไลก้ามาจาก (ไล)ตซ์ และ(คา)เมาร่า ชื่อทางการค้าไลก้าจึงเกิดเอิร์นส์ ไลตซ์ที่สามจึงได้ร่วมบริษัทกัน

ปี ๑๙๒๕ กล้องของไลก้าได้วางตลาดเป็นครั้งแรก ไลก้า ๑, Lixus และ Compure Model ได้ผลิตขึ้นและวางตลาดจนถึงปี ๑๙๓๒ ปริมาณการผลิตทั้งหมดประมาณ ๖๐๕๘๖ เครื่อง ลุดวิก ไลตซ์ได้เข้าร่วมบริษัท ลุดวิกได้ลงทุนกับ ergonomic ของ m๓

ปี ๑๙๓๐ Leica ได้นำเสนอกำลังถ่ายภาพขนาด ๓๕ มิลลิเมตร ที่สามารถเปลี่ยนเลนส์ได้หลายแบบ และหลายบริษัทได้ทำการรวมกิจการและเปลี่ยนชื่อบริษัทเป็น เอิร์นส์ ไลตซ์ G.m.b.h

ปี ๑๙๓๒ Leica ได้รวมเอาคุณสมบัติ rangefinder อยู่ในตัวกล้องไลก้า Model III



ปี ๑๙๓๓ ได้รวมเอาการออกแบบ shutter ความเร็วต่ำที่ได้นำเสนอในไลก้า III

ปี ๑๙๓๕ Leica ได้รวมเอา Shutter ความเร็วสูงในการออกแบบ Shutter ไว้ในไลก้า IIIa

ปี ๑๙๔๙ Leica ได้สร้าง Leica optical Research Laboratory เพื่อใช้ในการตรวจสอบการผลิตแว่นชนิดพิเศษและสูตรในการผลิตเลนส์

ปี ๑๙๕๐ Leica ได้รวมเอาระบบ flash และการตั้งเวลาได้ด้วยตัวเองในตัวกล้องขนาด ๓๕ มิลลิเมตร ทำให้เกิดเป็นกล้องรุ่นไลก้า IIIf

ปี ๑๙๕๒ กุนเธอร์ ไลตซ์ได้ก่อตั้งโรงงาน Cannadian

ปี ๑๙๕๔ ไลก้าได้นำเสนอไลก้า M๓ เป็นกล้องตัวแรกที่สามารถเปลี่ยนรูปแบบของเลนส์

ปี ๑๙๕๗ ไลก้าได้นำเสนอก้องที่มีลูกเล่นกว่ารุ่น M๓ ที่รู้จักกันในชื่อรุ่นไลก้า M๒

ปี ๑๙๕๙ ไลก้าได้นำเสนอก้องที่ลดลงมาจากกล้องรุ่น M๒ สำหรับการใช้ในงานทางด้านวิทยาศาสตร์และทางด้านเทคนิค

ปี ๑๙๖๐ ได้ผลิตกล้องไลก้า screwmouth body เป็นรุ่นล่าสุด ชื่อรุ่นไลก้า IIIg, ปริมาณรวมของรุ่นนี้ที่ผลิตขึ้นมาประมาณ ๗๙๘,๒๐๐ เครื่อง

ปี ๑๙๖๔ ไลก้าได้นำเสนอก้อง Single Lens Reflex ตัวแรก, ชื่อรุ่น ไลก้าflex, การผลิตกล้องรุ่น ไลก้าflex จึงเกิดขึ้น

ปี ๑๙๖๗ ได้นำเสนอรุ่น M๔ โดยเติมคุณสมบัติ rangefinder flamline สำหรับเลนส์ขนาด ๓๕ และ ๑๓๕ มิลลิเมตร



ปี ๑๙๖๘ ไลก้าได้นำเสนอก้องรุ่น ไลก้าflex SL พร้อมกับ อุปกรณ์วัดแสง TTL

ปี ๑๙๗๑ ไลก้าได้นำเสนอก้องรุ่น M๕ พร้อมกับได้เพิ่มชุดรวมอุปกรณ์วัดแสง TTL เป็นไลก้าตัวแรกที่มีอุปกรณ์วัดแสง



ปี ๑๙๗๓ ไลก้าได้ร่วมมือกับ Minolta ในการนำเสนอเครื่องที่ทันสมัย, ขนาดเล็กและกล้องที่มีความสามารถในส่วนของ rangefinder ในกล้องรุ่นไลก้า CL, Monolta CL, ไลตซ์-Minolta CL และหลังจากนั้นกล้องรุ่น Minolta CL จึงเกิดขึ้น ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของความเกี่ยวข้องกันของไลตซ์ กับ Minolta และได้จัดตั้งไลตซ์โปรตุเกส ขึ้น

ปี ๑๙๗๔ ไค้ก้าได้นำเสนอกล้องรุ่น Leica flex SL๒. Wild Heerburg ได้ซื้อกิจการหลักที่เป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท

ปี ๑๙๗๖ ไค้ก้าผลิตกล้องรุ่นไค้ก้า R๓ และ กล้องไค้ก้า 'R' series จึงได้เกิดขึ้น Minolta จะเป็นผู้สร้างกล้องรุ่น R๓, R๔ และ R๕ พร้อมกับสลับกับการผลิตไปที่ไค้ก้า สำหรับการสร้างอย่างต่อเนื่องของกล้องรุ่น R๖, R๖.๒, R๗ และ R๘ รุ่น R๖.๒ (ระบบกลไก) และรุ่น R๘ (ระบบอิเล็กทรอนิกส์) ก็ยังมีการผลิตอยู่ในปัจจุบัน

ปี ๑๙๗๗ ไค้ก้าได้นำเสนอกล้องรุ่น M๔-๒ และ M๔ พร้อมระบบที่มีความแข็งแรงที่ใช้สำหรับการต่อพ่วงกับชุดมอเตอร์ขับเคลื่อน รุ่น M๔-๒ มีลูกเล่นสำหรับแฟลชอิเล็กทรอนิกส์ของเครื่องรุ่น M ทุกรุ่น, ตามรอยเท้าของกล้องรุ่นCL

ปี ๑๙๘๐ ไค้ก้าได้นำเสนอกล้องรุ่น M๔-P โดยเพิ่มเติมในส่วน rangefinder framline สำหรับเลนส์ขนาด ๒๘ มิลลิเมตร และ ๗๕ มิลลิเมตร

ปี ๑๙๘๔ ไค้ก้าได้นำเสนอกล้องรุ่นที่มีความนิยมเป็นอย่างมากคือกล้องรุ่นไค้ก้า M๖ รวมคุณสมบัติพิเศษใหม่ๆของรุ่น M ในยุคแรก รวมถึงส่วนที่ได้มีการปรับปรุงใหม่และชุดวัดแสงที่มีความทนทาน เครื่องรุ่น M๖ ผลิตโดยมีส่วนของโครเมียม, ดำ และพื้นผิวที่มันวาวมากของไททานเนียม

ปี ๑๙๘๖ สมาชิกคนเดียวที่เหลืออยู่ของตระกูลไลตซ์ได้เกษียณจากสมาชิกของผู้บริหารบริษัท

ปี ๑๙๘๘ บริษัทได้แตกแขนงออกเป็นบริษัทเล็กๆหลายบริษัทและไค้ก้า คาเมร่า G.m.b.h จึงได้เกิดขึ้น

ปี ๑๙๙๑ โรงงาน Canadian ได้ถูกขายให้กับบริษัทสายการบินขนาดใหญ่ และกลุ่มไค้ก้า คาเมร่าจึงเป็นอิสระ การผลิตได้ทำการย้ายไปที่โรงงานใหม่ใน Solms ห่างจาก Wetzlar เพียง ๕ ไมล์

ปี ๑๙๙๗ ไค้ก้าได้นำเสนอเครื่องรุ่น M๖ กับค้นหาภาพขยาย ๐.๘๕ สำหรับความง่ายในการโฟกัสภาพกับเลนส์ที่ยาวและมีความเที่ยงตรงมากในการโฟกัสภาพด้วยเลนส์ที่มีความเร็ว อย่างไรก็ตาม Rangefinder framline ขนาด ๒๘ มิลลิเมตรนั้นลดลง



ปี ๑๙๙๘ ไค้ก้าได้นำเสนอเครื่องรุ่น M๖ TTL ทั้งในรุ่นที่มีอัตราขยายของช่องมองภาพ (Viewfinder Magnification) ๐.๗๒ และ ๐.๘๕ เครื่องของไค้ก้า M๖ TTL ยังคงมีการผลิตอยู่

ปี ๒๐๐๐ ไก้ได้นำเสนอเครื่องรุ่นใหม่ M๖ ๐.๕๘ กล้องค้นหาภาพสำหรับผู้ใช้ที่สวมแว่นตา และนำเสนอเลนส์ขนาด ๒๘ มิลลิเมตร Summicron

ดังนั้นชื่อ Leitz จึงเป็นเหมือนจุดเริ่มต้น และดีเอ็นเอสำคัญของ LEICA ที่แฟนตัวจริงของแบรนด์จะเข้าใจ และตื่นเต้นเมื่อมีการหยิบใช้ชื่อนี้ไปใช้กับผลิตภัณฑ์ใดของบริษัท

ปัจจุบันสำนักงานใหญ่ของ Leica ที่เมือง Wetzlar ทั้งศูนย์ได้ถูกเรียกว่า the Leitz Park เพื่อเป็นเกียรติและเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์ของแบรนด์ และนอกเหนือจากนั้นใน Leitz Park ก็มี Cafe Leitz และ Ernst Leitz Hotel

LEICA Community

วัฒนธรรมของ LEICA ในปัจจุบันนั้น เติบโตและพัฒนาไปในวงกว้าง จากเดิมที่กล้อง LEICA ถูกจำกัดไว้ด้วยความเข้าใจที่ว่าเป็นกล้องสำหรับมืออาชีพและใช้ยาก แต่ด้วยความหลากหลายของผลิตภัณฑ์ที่ตอบโจทย์กลุ่มเป้าหมายที่ต่างกันทำให้ผู้ใช้เปิดใจและเข้ามาสัมผัสเทคโนโลยีและคุณภาพขีดสุดของ LEICA มากขึ้น เห็นได้จากการที่กล้อง LEICA กลายเป็นเครื่องมือถ่ายทอดภาพไลฟ์สไตล์ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการท่องเที่ยว พักผ่อน และกินดื่มต่างๆ ผ่านทางโซเชียลมีเดีย เสมือนว่าเป็นศูนย์กลางของกลุ่มคนที่ใช้กล้อง LEICA เพื่อนำเสนอ แลกเปลี่ยน ไอเดียของการใช้ชีวิต รวมไปถึงเทคนิคการถ่ายภาพ ผ่านทางภาพถ่ายของตัวเอง

เปิดตัว LEICA GALLERY BANGKOK และล่าสุดกับ Café Leitz by Pacamara ด้วยเหตุนี้ LEICA CAMERA THAILAND ในฐานะผู้ดูแลแบรนด์ LEICA ในประเทศไทย ตั้งแต่การบริหารแบรนด์ จัดจำหน่าย สนับสนุนวงการช่างภาพ LEICA ด้วยการเปิด LEICA GALLERY BANGKOK และล่าสุดกับ Café Leitz by Pacamara ที่จะเป็นศูนย์กลางของคนรัก LEICA ด้วยการสร้างพื้นที่ไลฟ์สไตล์ที่เปิดกว้างสำหรับผู้ใช้ LEICA ทุกคนให้เข้ามาพบปะ มีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนทัศนคติ ไอเดีย และเทคนิคต่างๆ ผ่านบรรยากาศเท่าๆ สไตล์ LEICA ในรูปแบบของคาเฟ่ โดยมีผู้เชี่ยวชาญคอยให้คำแนะนำ และนำเสนอสินค้าเหมือนกับร้านไลฟ์สไตล์ทุกประการ



Café Leitz by Pacamara เราไม่ได้วางตัวเป็นเพียงผู้ผลิตกล้องถ่ายภาพที่พร้อมด้วยเทคโนโลยีล้ำสุดเท่านั้น แต่หากต่อยอดคำจำกัดความของความหรูหรา เพื่อยกระดับบรรณนิยมและการเสพประสบการณ์ เช่นเดียวกันกับเหล่าผลงานชิ้นเอก อันเป็นที่รู้จักภายใต้ชื่อของ ไลก้า ซึ่งเป็นผลลัพธ์ความลงตัวของจุดสุดยอดทางวิศวกรรมการผลิตและงานฝีมือชั้นสูงที่เป็นเอกลักษณ์ของไลก้า เราหลงใหลความสมบูรณ์แบบของภาพถ่ายที่เกิดขึ้นจากความทุ่มเทและมุมมองของช่างภาพผ่านวิไวไฟน์เดอร์และเลนส์ไลก้า เพื่อสร้างประสบการณ์หนึ่งเดียวที่ไม่มีใครลอกเลียนแบบได้ เช่นเดียวกันกับ พาคามาร่า คือ Coffee Roaster หรือผู้จำหน่ายเมล็ดกาแฟชื่อดังเจ้าหนึ่งของไทย และในฐานะของการเป็นผู้นำร้านกาแฟประเภท Specialty ที่จะเป็นร้านที่สร้างประสบการณ์การดื่มกาแฟ ตั้งแต่เพาะบ่มความรู้เรื่องกาแฟอย่างลึกซึ้ง การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์จากแหล่งปลูกต่างๆ ทั่วโลก มาสร้างความพิเศษ มีเรื่องราวการคั่วเมล็ดกาแฟที่หลากหลาย วิธีชงกาแฟแบบต่างๆ ให้ลูกค้าได้เลือก และสุดท้ายวิธีการดื่มกาแฟ ที่ไม่เหมือนกันในแต่ละแก้ว ประหนึ่งงานศิลปะที่พาคามาร่าทุ่มเทมอบให้กับวงการกาแฟจนได้รับการยอมรับไปทั่วโลก

ไลก้า และ พาคามาร่า คือ การพบกันของจิตวิญญาณการถ่ายภาพที่เหนือชั้นด้วยสมรรถนะมาพบกับผู้เชี่ยวชาญด้านการสร้างสรรค์รสชาติ จุดสมดุลของความเคร่งครัดรักษาคุณภาพกับสุนทรียศาสตร์ของผลงานถูกแสดงออกมาเป็นประสบการณ์ใหม่ที่กระตุ้นเร้าโสตประสาทสัมผัสทั้งรูป รส กลิ่น เสียง ใหม่ให้กับผู้บริโภค

นอกเหนือจากนั้น ไลก้าเชื่อในการก้าวไปข้างหน้าเพื่อสร้างประสบการณ์ใหม่ๆ ให้ลูกค้าสามารถมาสนุกกับจิตวิญญาณของไลก้าในบริบทที่แตกต่างไปจากเดิม รูปแบบของร้านที่เป็นกึ่งไลฟ์สไตล์สเปซกึ่งคาเฟ่จึงเปิดต้อนรับและตอบโจทยกลุ่มลูกค้าได้หลากหลายวัย และการจับมือกับพาคามาร่า ผู้ซึ่งยึดถือไเอเดียวการสร้างสรรคงานแบบเดียวกันก็ช่วยเติมเต็มจุดมุ่งหมายนี้ได้อย่างสมบูรณ์

วิธีการเลือกกล้อง Leica

สิ่งสำคัญที่สุดเลยในการจะซื้อกล้องคู่ใจสักตัว โดยเฉพาะกล้องที่มีราคาแพงระดับ Leica แล้ว เราก็ต้องศึกษาวิธีการเลือกให้ดีที่สุด ดังต่อไปนี้ค่ะ

เลือกจากการสร้างสรรค์ผลงาน

เนื่องจาก “Leica” เป็นแบรนด์กล้องที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน จึงทำให้มีซีรีส์ที่หลากหลาย โดยในแต่ละซีรีส์เองก็มีจุดเด่น ประสิทธิภาพ และราคาที่แตกต่างกันออกไป นอกจากนี้ วิธีการใช้งานของกล้องก็ต่างกันด้วย ขึ้นอยู่กับซีรีส์ที่ใช้ ดังนั้น ถ้าคุณต้องการจะถ่ายภาพด้วยกล้อง Leica อย่างจริงจัง เราขอแนะนำให้คุณเลือกจากซีรีส์ดังต่อไปนี้ค่ะ

ซีรีส์คลาสสิก "M-System" สร้างสรรค์ผลงานที่หลากหลาย



ซีรีส์คลาสสิก "M-System" สร้างสรรค์ผลงานที่หลากหลาย leicacamerausa.com

ระบบ “M-System” ของกล้องดิจิทัล Leica คือ ระบบที่สืบทอดความคลาสสิกของกล้องเรนจ์ไฟน์เดอร์ (Rangefinder) ที่มีมาแต่เดิม ผสานกับเทคโนโลยีสุดล้ำของกล้องดิจิทัลที่มีเซ็นเซอร์ CMOS แบบ Full-Frame ความละเอียดสูง นอกจากนี้เรื่องเทคโนโลยีที่ล้ำสมัยแล้ว เรายังสามารถเลือกใช้เลนส์ได้อย่างหลากหลาย สามารถปรับชัดลึก-ชัดตื้น หรือค่า F ได้ตามใจ พร้อมกับเลือกช่วงเลนส์ที่เหมาะสมกับความต้องการ ตอบโจทย์การถ่ายภาพได้ทุกแนวเลยคะ

จุดเด่นอีกอย่างหนึ่งของกล้องตระกูลนี้ คือ มีเมนู (Menu) ให้เลือกน้อย ใช้งานง่าย ไม่ซับซ้อน เหมาะกับช่างภาพที่ไม่ต้องการปรับแต่งอะไรมากนัก ถ้าคุณต้องการสร้างสรรค์ผลงานโดยที่ไม่อยากเสียเวลาไปปรับแต่งระบบอื่น ๆ ภายในกล้องล่ะก็ เราขอแนะนำกล้อง Leica ระบบ “M-System” ที่ใช้แล้วไม่ผิดหวังแน่นอน

ซีรีส์ "Q" สร้างสรรค์ผลงานเชิงศิลปะ



ซีรีส์ "Q" สร้างสรรค์ผลงานเชิงศิลปะ leicacamerausa.com

สำหรับผู้ที่ต้องการโทนภาพอบอุ่นแนว Leica ขอแนะนำให้เลือกรุ่น “Q” ที่มีเลนส์ Fix ฐรับแสงกว้างติดมาพร้อมกับตัวกล้อง เนื่องจากเลนส์ที่มีรูรับแสงกว้าง จะสามารถถ่ายภาพที่เน้นตัว

แบบพร้อมทั้งละลายฉากหลังได้อย่างง่ายดาย จะให้ฉากหลังเบลอนขนาดไหนก็ได้หมด ขึ้นอยู่กับจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของคุณเลยล่ะ

นอกจากเลนส์ติดกล้องจะยอดเยี่ยมไม่แพ้ใครแล้ว จุดเด่นของซีรีส์นี้ คือ มีฟังก์ชันการถ่ายวิดีโอแบบ Full HD พร้อมระบบ Wi-Fi ที่สามารถแชร์ภาพเข้าสมาร์ทโฟนได้ นับว่าเป็นกล้องที่ใช้ทำงานง่ายและตอบสนองไลฟ์สไตล์คนรุ่นใหม่ได้เป็นอย่างดี ถ้าคุณต้องการสร้างสรรค์ผลงานให้มีเสน่ห์โดดเด่นเหนือใคร หรืออยากเน้นถ่ายภาพแบบละลายฉากหลัง ก็ต้องเลือกกล้อง “Leica Q” เลยล่ะ

ซีรีส์ "X-System" เน้นถ่ายภาพกลางแจ้งเป็นหลัก



ซีรีส์ "X-System" เน้นถ่ายภาพกลางแจ้งเป็นหลัก store.leica-camera.jp

สำหรับคนที่เน้นการถ่ายภาพกลางแจ้ง เช่น ภูเขา หรือ ทะเล เป็นหลัก ต้องเลือกใช้รุ่น "X-System" เลยล่ะ เพราะเป็นกล้องประเภท Outdoor ตัวแรกที่ทาง Leica บอกว่ามีความแข็งแรง ทนต่อแรงกระแทกและป้องกันฝุ่นไม่ให้เข้าไปในเซ็นเซอร์ได้ ทำให้คุณสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ตามต้องการโดยไม่ต้องกังวลเรื่องสถานที่ถ่ายหรือสภาพอากาศ ใครที่ชอบถ่ายภาพกลางแจ้ง รับรองว่าถูกใจแน่นอนล่ะ

นอกจากนี้ ภายในกล้องยังมีการติดตั้งฟิลเตอร์กันน้ำแบบ ๑๐๐% ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพในน้ำได้แบบสบาย ๆ ตัวกล้องเองก็ควบคุมง่าย ไม่ซับซ้อน ถ้าใช้กล้องซีรีส์นี้ไม่มีพลาดข้อดีเด็ด เก็บช่วงเวลาสำคัญพร้อมสร้างสรรค์ผลงานที่ตั้งใจนี้ล่ะ

ซีรีส์ "SL-System" สร้างสรรค์ผลงานคุณภาพสูง



ซีรีส์ "SL-System" สร้างสรรค์ผลงานคุณภาพสูง leicacamerausa.com

ถ้าพูดถึงกล้องที่เปี่ยมไปด้วยคุณสมบัติเรื่องภาพที่สวยงาม ฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติ (Auto Focus) ที่รวดเร็ว และมีความแข็งแรงทนทาน จนกล่าวได้ว่าเป็นกล้องสำหรับมืออาชีพอย่างแท้จริง คุณสมบัติสุดโดดเด่นของซีรีส์นี้คือ มีช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ความละเอียดสูง เทคโนโลยีใหม่ล่าสุด ทำให้ได้ภาพที่เคลียร์ใส สวยงามดูเป็นธรรมชาติจนช่างภาพยังต้องตะลึงในความงาม

ยังไม่หมดเพียงเท่านั้นนะค่ะ เพราะตัวนี้ยังมาพร้อมกับเซ็นเซอร์แบบ Full-Frame ความละเอียดสูง ทำให้คุณสามารถใช้เลนส์คุณภาพสูงจากกล้อง Leica ซีรีส์ S, M หรือ R ได้ด้วย แต่เมื่อพูดถึงราคาแล้วอาจจะดูแพงเกินไป จนไม่เหมาะกับการถ่ายนำมาถ่ายเล่นในชีวิตประจำวัน แต่เมื่อเทียบกับกล้อง Mirrorless ทั่วไปถือว่าใช้งานง่าย ตอบโจทย์ได้ทั้งมือใหม่และมือโปรตามต้องการ นับว่าเป็นกล้องที่ใช้งานได้ค่อนข้างอเนกประสงค์มากค่ะ

มือใหม่แนะนำให้เลือกใช้กล้อง Mirrorless ซีรีส์ "CL" หรือ "TL"



มือใหม่แนะนำให้เลือกใช้กล้อง Mirrorless ซีรีส์ "CL" หรือ "TL" leicacamerausa.com

ถ้าคุณเป็นมือใหม่หัวใจ Leica เราขอแนะนำให้คุณลองใช้กล้อง Mirrorless ก่อน เพราะใช้งานง่าย มีประสิทธิภาพสูง พกพาสะดวก ทำให้การถ่ายภาพดี ๆ ไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป แต่เมื่อพูดถึงตัวภาพโดยรวมแล้ว ภาพจากกล้อง Mirrorles ซีรีส์ "CL" หรือ "TL" อาจจะดูดีต่อกว่ากล้องรุ่นที่ซีรีส์อื่น ๆ ไปบ้าง แต่เมื่อเทียบกับราคาแล้ว ถือว่าสมเหตุสมผล ได้ภาพสวยงามในราคาที่จับต้องได้ค่ะ

กล้องซีรี่ย์นี้ยังมีระบบทัชสกรีน ทำให้คุณสามารถปรับความสว่างหรือปรับสีสันทของภาพได้อย่างง่ายดายผ่านทางหน้าจอ เรียกได้ว่า ถ่ายภาพสวยอย่างเดียวไม่พอ ฟังก์ชันอื่น ๆ ก็ครบเครื่องไม่ต่างจากสมาร์ตโฟน นอกจากนี้ ยังเปลี่ยนเลนส์ได้เหมือนกับกล้อง DSLR ทำให้คุณสนุกกับการถ่ายภาพพร้อมกับสร้างสรรค์ผลงานได้หลากหลายแบบที่ไปมาเห็นยังต้องร้องว้าว !

เริ่มใช้กล้อง Leica จาก "กล้องดิจิทัลคอมแพค" ราคาประหยัด

สำหรับคนที่คิดว่ากล้อง Leica ราคาสูงเกินเอื้อม อย่าเพิ่งท้อใจไปค่ะ เราขอแนะนำให้คุณเลือกซื้อซีรี่ย์กล้องดิจิทัลคอมแพคราคาประหยัด เมื่อเปรียบเทียบกับซีรี่ย์อื่นแล้ว รุ่นนี้มีราคาย่อมเยา ทำให้การครอบครอง Leica ไม่ใช่เพียงแคฝันอีกต่อไป และที่สำคัญ คือ ถึงแม้จะราคาย่อมเยา แต่ก็ไม่ได้ย่อประสิทธิภาพแต่อย่างใด ของดีแบบนี้ห้ามพลาดค่ะ !

ถ่ายภาพกลางแจ้งต้องซีรี่ย์ "D-LUX" หรือ "V-LUX"



ถ่ายภาพกลางแจ้งต้องซีรี่ย์ "D-LUX" หรือ "V-LUX"leicacamerausa.com

เมื่อพูดถึงกล้องดิจิทัลคอมแพคของ Leica กล้องดิจิทัลตระกูล "D-LUX" และ "V-LUX" เหมาะกับการถ่ายภาพกลางแจ้งมากที่สุด เพราะมีกริปที่จับถือง่าย ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนเลนส์ให้ยุ่งยาก และเลนส์ที่ติดกล้องมายังมีประสิทธิภาพสูง แลมนใช้งานง่าย จนทำให้มือใหม่ก็สามารถถ่ายรูปสวย ๆ ได้ไม่ยาก

สำหรับใครที่ต้องการถ่ายภาพวิวทิวทัศน์หรือแลนด์สเคป เช่น ถ่ายความงามของแนวเทือกเขาที่อยู่ไกลออกไป ขอแนะนำให้คุณใช้รุ่น "V-LUX" ที่มีกำลังขยายสูง สามารถซูมภาพเข้าหาวัตถุที่อยู่ไกล ๆ ได้แบบสบาย ๆ ส่วน "D-LUX" นั้นจะเน้นให้สีสันที่สดใส เหมาะกับการถ่ายภาพกิจกรรมกลางแจ้ง เช่น งานกีฬาของเด็ก ๆ หรือจะถ่ายภาพแนวสตรีทก็ได้ไม่ต่างกันค่ะ

ซีรีส์ "C-LUX" สำหรับผู้ที่ชื่นชอบการเดินทาง



ซีรีส์ "C-LUX" สำหรับผู้ที่ชื่นชอบการเดินทาง leicacamerausa.com

ในบรรดากล้องดิจิทัลคอมแพคที่วางจำหน่ายในท้องตลาด เมื่อพูดถึงกล้องที่ใช้งานง่ายพกพาสะดวก เหมาะสำหรับการเดินทางท่องเที่ยวหรือพกไว้เป็นเพื่อนคู่ใจเวลาไปไหนมาไหน ก็ต้องนึกถึง Leica "C-LUX" ที่มีรูปลักษณ์ภายนอกสุดเก๋ พกแล้วดูดีมีระดับ แถมยังมีน้ำหนักเบาทำให้สาว ๆ ก็พกพาได้อย่างไม่เคอะเขิน เหมาะกับการถ่ายภาพเพื่อเก็บความทรงจำดี ๆ ในแต่ละทริปมากค่ะ

รุ่นนี้มาพร้อมกับเลนส์ซูมคุณภาพสูง แม้คุณจะถ่ายในที่แสงน้อยก็ยังได้ภาพที่ดูเป็นธรรมชาติ และยังมีหน้าจอทัชสกรีนขนาดใหญ่ ใช้งานง่าย สามารถโฟกัสและถ่ายภาพได้ด้วยการสัมผัสหน้าจอ พร้อมรองรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi ทำให้สามารถแชร์ภาพที่ถ่ายลง Facebook หรือ Instagram ได้ทันที ถ่ายรูปสวย ๆ ได้ทั้งที ก็ต้องรีบแชร์สิคะ

ตรวจสอบฟังก์ชันต่าง ๆ เพื่อการใช้งานที่สะดวกยิ่งขึ้น

กล้องดิจิทัลนั้นมีฟังก์ชันสารพัดประโยชน์มากมาย ซึ่งต่างจากกล้องฟิล์มหรือกล้องถ่ายภาพระบบ Analog แค่เพียงมีฟังก์ชันเหล่านี้ การควบคุมกล้อง Leica ที่ถือกันว่าใช้งานยาก ก็ไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป ลองมาดูฟังก์ชันที่ช่วยให้คุณใช้งานได้สะดวกสบายยิ่งขึ้นกันค่ะว่า มีอะไรบ้าง

มีฟังก์ชันระบบกันสั่น



มีฟังก์ชันระบบกันสั่น

ใครที่ยังเป็นมือใหม่ ควรตรวจสอบก่อนเลยว่า กล้องดิจิทัลที่เราเล็งไว้นั้นมีระบบกันสั่น หรือที่เรียกกันว่า IS (Image Stabilization) หรือไม่ ถ้ามีฟังก์ชันดังกล่าว คุณก็จะสามารถถ่ายภาพสวย ๆ ได้โดยไม่ต้องกังวลว่าภาพจะเบลอละเอียด ปกติแล้วรุ่นสำหรับถ่ายกลางแจ้ง (Outdoor) และกล้องดิจิทัลคอมแพคก็จะมีฟังก์ชันระบบกันสั่นในตัว เพราะภาพจะมีโอกาสสั่นไหวหรือเบลอได้มากขึ้นเมื่อคุณซูมถ่ายวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ดังนั้น ถ้าใครชอบถ่ายภาพวิวทิวทัศน์ ที่ต้องใช้การซูม หรือเป็นมือใหม่ที่ไม่มั่นใจว่าจะจับกล้องได้นิ่งพอ ขอแนะนำให้คุณเลือกกล้องที่มีระบบกันสั่นไว้ก่อนเลยค่า

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนได้เพื่อการใช้งานที่หลากหลาย



เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนได้เพื่อการใช้งานที่หลากหลาย

หากคุณรู้สึกว่าการถ่ายภาพเก็บไว้ดูคนเดียวมันน่าเบื่อ อาจจะแบ่งปันภาพถ่ายของคุณลงบน Instagram หรือ Facebook ละก็ แนะนำรุ่นที่มีฟังก์ชันรองรับ Wi-Fi และ Bluetooth

กล้องดิจิทัลของ Leica ส่วนใหญ่ที่วางจำหน่ายในปัจจุบันจะรองรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi อยู่แล้ว (ยกเว้นซีรีส์ X และ M) แต่ถ้าคุณต้องการฟังก์ชัน Bluetooth ด้วย ขอให้มอง "C-LUX" ไว้เป็นตัวเลือกเลยล่ะ เพราะถ้าสามารถเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนได้ การอัปโหลดภาพไปยังโซเชียลมีเดียต่าง ๆ ก็จะรวดเร็วและสะดวกยิ่งขึ้น นอกจากนี้ หากคุณเลือกใช้ซีรีส์ Q, SL, D-LUX หรือ V-LUX ที่สามารถครีโมทถ่ายภาพจากระยะไกลผ่านแอปพลิเคชันได้ด้วย การถ่ายภาพครอบครัวหรือถ่ายภาพหมู่เป็นที่ระลึกก็ไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป เพียงตั้งกล้องไว้และครีโมทก็ถ่ายได้แล้วล่ะ

ตรวจสอบว่าถ่ายวิดีโอได้หรือไม่



ตรวจสอบว่าถ่ายวิดีโอได้หรือไม่

เสน่ห์ของกล้องดิจิทัลที่ต่างจากกล้อง Analog คือ สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอได้นั่นเอง หากคุณต้องการถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยสีสันอันเป็นเอกลักษณ์ของเลนส์ Leica ละก็ เราขอเสนอให้คุณใช้ซีรีส์ "SL-System" ซึ่งรุ่นแรกของ Leica ที่รองรับการถ่ายวิดีโอในรูปแบบ 4K

เพราะเป็นกล้องที่สามารถถ่ายได้ทั้งภาพนิ่งและวิดีโอ จึงไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนไปใช้กล้องตัวอื่นเลยล่ะค่ะ ตัวเดียวถ่ายได้ครบ ไม่พลาดข้อดีเด็ดแน่นอน ! นอกจากนี้ซีรีส์ SL แล้ว Leica ยังมี

กล้องดิจิทัลซีรีส์อื่น เช่น TL, CL, D-LUX, V-LUX และ C-LUX ที่สามารถถ่ายวิดีโอแบบ 4K ได้ ส่วนรุ่นอื่นก็รองรับการถ่ายวิดีโอแบบ Full HD เช่นกัน เพื่อให้การถ่ายภาพและถ่ายวิดีโอสนุกยิ่งขึ้น ขอให้คุณตัดสินใจเลือกซื้อตามงบประมาณคุณนะค่ะ

เลือกกล้องดีไซน์คลาสสิก



เลือกกล้องดีไซน์คลาสสิก

สัญลักษณ์วงกลมสีแดงด้านหน้ากล้องหรือที่เหล่าช่างภาพตั้งฉายาให้ว่า "จุดแดง" นั้นถือว่าเป็นสัญลักษณ์สำคัญของกล้องแบรนด์ Leica เลยค่ะ แต่สิ่งที่ช่างภาพส่วนใหญ่มองว่าสำคัญจนกล้อง Leica กลายเป็นตำนานก็คือ "ความคลาสสิกและพรีเมียมแบบ Leica" นั่นเอง

เมื่อพูดถึงกล้องดิจิทัลทั่วไป ส่วนใหญ่จะมีรูปทรงที่ทันสมัย สัมผัสเรียบเนียน คุณก็แล้วรู้เลยว่าผลิตจากเทคโนโลยีล้ำสมัยในปัจจุบัน แต่เมื่อพูดถึง Leica แล้ว แม้จะเป็นกล้องดิจิทัลแต่รูปลักษณ์ภายนอกยังคงความคลาสสิกไว้ไม่ต่างจากกล้องฟิล์ม ด้วยดีไซน์ที่เรียบง่ายดูเรียบง่ายอันเป็นเอกลักษณ์ พร้อมกับสัมผัสที่ดูสมบุกสมบัน พร้อมลุยได้ทุกสถานการณ์ และนั่นคือเสน่ห์ของ Leica ที่ช่างภาพทั่วโลกต่างหลงใหลและอยากหามาไว้ในครอบครอง

นอกจากรูปลักษณ์ดีไซน์ที่ไม่เหมือนใครแล้ว ตัวบอดี้กล้องที่ชุบโครเมียมและหนังหุ้มบอดี้สีดำอันเป็นเอกลักษณ์ ก็ถือเป็นอีกหนึ่งความคลาสสิกของแบรนด์นี้ อย่างไรก็ตาม สีของตัวกล้องก็มีความสำคัญเช่นกัน สีของกล้อง Leica มีทั้งสีเงิน-ดำซึ่งเป็นสีสุดคลาสสิก หรือสีดำล้วนดูเคร่งขรึมถือแล้วเท่ แค่สะพายเฉย ๆ ก็ดูดีแล้วค่ะ เวลาเลือกซื้อกล้อง อย่าลืมเลือกซื้อตามสีที่ชอบด้วยนะค่ะ จะได้ใช้งานไปนาน ๆ ไม่เบื่อกันก่อนค่ะ

บรรณานุกรม

<https://www.marketingoops.com/campaigns/design/leica/>

[https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%84%E0%B8%A5%E0%B8%81%E0%B8%83%E0%B8%B2_\(%E0%B8%81%E0%B8%A5%E0%B8%83%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B8%86%E0%B8%84%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%A0%E0%B8%B2%E0%B8%8E\)](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%84%E0%B8%A5%E0%B8%81%E0%B8%83%E0%B8%B2_(%E0%B8%81%E0%B8%A5%E0%B8%83%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B8%86%E0%B8%84%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%A0%E0%B8%B2%E0%B8%8E))

<https://my-best.in.th/๔๘๔๘๙>