



รายงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 INC2019: MCU Nan

นครน่าน : นครพระพุทธศาสนา มรดกธรรมสู่ มรดกโลก
วิทยาลัยสงข์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
เวลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามเมธราชกุمارี

Proceedings

The 3rd National Conference 2019

Nan : City of Buddhism towards Dhamma & World Heritage

Mahachulalongkornrajavidyalaya University

Nakhon Nan Buddhist College

15 พฤษภาคม 2562



การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 INC2019: Mcu Nan

The 3rd National Conference 2019

วิทยาลัยสังข์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ที่ปรึกษา	พระราชนรรคปิริยาศิริวัฒนา, ศ.ดร.	อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
	พระราชนรรคปิริยาศิริวัฒนา, ศ.ดร.	รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
	พระราชนรรคปิริยาศิริวัฒนา, ศ.ดร.	รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิต
	พระราชนรรคปิริยาศิริวัฒนา, ศ.ดร.	เจ้าคณะจังหวัดน่าน
	พระราชนรรคปิริยาศิริวัฒนา, ศ.ดร.	รองเจ้าคณะจังหวัดน่าน
	พระราชนรรคปิริยาศิริวัฒนา, ศ.ดร.	ประธานคณะกรรมการวิทยาลัยสังข์นครน่าน
	ว่าที่ร้อยตรีสมเดช อภิชัยกุล	ที่ปรึกษาวิทยาลัยสังข์นครน่าน

คณะกรรมการ

พระสุวรรณเมธารณ์, ผศ.	ประธานคณะกรรมการ
พระมหาบุญเลิศ อินทปณิธาน, รศ.ดร.	รองประธานคณะกรรมการ
พระครูโสภณบวรย์ตสุธี, รศ.ดร.	คณะกรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร.วัชระ งามจิตรเจริญ	คณะกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญ์ บุญศรีตัน	คณะกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.กฤทลاب รัตนสัจธรรม	คณะกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.อนุชา จันทรบูรณ์	คณะกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.วีโรจน์ อินทะนนท์	คณะกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนันต์ อุปสอด	คณะกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธงชัย สิงอุดม	คณะกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรปรัชญ์ คำพงษ์	เลขานุการคณะกรรมการ
พระครูปลัดวชิรพงษ์ วชิรปณิธาน, ผศ.ดร.	ผู้ช่วยกรรมการ
ดร.ธีร์ทัศน์ ໂຈນกิจจากุล	ผู้ช่วยกรรมการ

แบบปก-รูปเล่ม : นายศุภกริช เชื่อมเพชร

พิมพ์เมื่อ : พฤษภาคม 2562

จัดพิมพ์ในงาน : การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้ง 3

วิทยาลัยสังข์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ประจำปี 2562



การศึกษาเปรียบเทียบทัศนะเรื่องความสุขในพุทธศาสนา เกรวاث กับศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก พระปลัดวุฒิพงษ์ กิตติญาณ 443
การส่งเสริมศักยภาพของเครือข่ายประชาชนในการบริหารจัดการน้ำตามแนวที่ออกแบบดังรักในจังหวัดศรีสะเกษ พระครูไกศลศาสนวงศ์, พระพรสวรรค์ ฐิติญาณ, พระวรากรณ์ แสงมาศ, พระนัชพงศ์ ศรีท่า 456
ศึกษาวิเคราะห์การจัดการศึกษาขององค์กรพุทธศาสนาเพื่อเสริมสร้างสันติภาพ พระพรสวรรค์ ฐิติญาณ, พระกัญจน์ กนกธรรมโม, ขยาย ส ขอเจริญ, คุณวัฒน์ ดวงมนี, ชุมพล ศรีราตรี 465
ศึกษาเปรียบเทียบพิธีกรรมแห่งภูนตาขของชาวพุทธจังหวัดสุรินทร์ กับชาวจังหวัดบันเตียนเมียนเจี้ย 474 <i>Ven. Sam Ath Suon, ชนรัช ละอادເວີຍມ, ທົກສັກຕິ ກອງທີ່ພູຍໍ</i>
พื้นที่การท่องเที่ยวในวัดพุทธศาสนา: วัดร่องขุ่นและวัดห้วยปลากระดิ้ง พระมหาผลุงศักดิ์ เสาร์ปุณ്ണญา 484
The City of Art: กระบวนการสร้างเมืองด้วยศิลปะของจังหวัดเชียงราย มนิษัย กันทะลักษ 497
พุทธศิลปกรรมล้านนา: แนวคิด คุณค่า การสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างจิตวิญญาณ และการเรียนรู้ของสังคม มนิษัย กันทะลักษ 509
ประดับกระจก ประดับธรรมร่วมสร้างสรรค์ฐานพระพุทธมหาโพธิปัญญา ณ อุทยานธรรมลำนำงขาว ต.บ่อ อ.เมือง จ.น่าน มนิษัย กันทะลักษ 520
✓ คัมภีร์ใบลานกับการศึกษาและการเผยแพร่พระพุทธศาสนาในล้านนาของครูบาอาจารย์ อกีชา สุจัน, เกรียงศักดิ์ พองคำ 535
วัชรธรรมนูญ พระครการเมือง และการเลือกตั้ง ไพบูลย์ บริณญาธรรมกุล 544
ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดทางรัฐประศาสนศาสตร์กับการบริหารการปกครองของไทย มนตรี พรเมวัน 557

แนวคิดเกี่ยวกับการใช้จิริยธรรมกับการบริหาร แสนศรียา รักເລນວ	725
บทบาทของคณะสงฆ์ไทยในยุคปัจจุบัน พระมหาวชิชัย ธรรมรังสี พระครูประโภตพัชรพงศ์	736
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวางแผนและนโยบายสาธารณะ สุพล ศิริ	749
การจัดการเชิงนโยบายภาครัฐเพื่อดูแลผู้สูงอายุในระดับครอบครัวและชุมชน ในจังหวัดเลย	758
พระมหาลูกวิษณุ ปลดโลโซ	
ความพึงพอใจต่อพิธีกรรมสืบชะตาปลาในการอนุรักษ์ทรัพยากรสัตว์น้ำ แบบมีส่วนร่วมของชุมชน	766
ประจวบ ฉายบุ, น้ำเพชร ประกอบศิลป์	
วิเคราะห์แนวคิดพุทธสันติวิธีในวิถีชีวิต พระวิมาน คุณวีรบุญโญ, สราวนุย์ วิจิตรปัญญา, พระปลัดเมธี เนินปัญโญ	773
นิติปรัชญาเชิงบูรณาการเพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาการละเมิดพระธรรมวินัย ของพระสงฆ์	785
พระมหาเกรียง นวิสสโน, ชมกร เครษฐบุตร, ชาตรี อุตสาหรัมย์	
แนวทางการประยุกต์ใช้หลักพรหมวิหาร 4 สำหรับวิชาชีพพยาบาล ข้ามกร บุรีส, พระปลัดกิตติ ยุตติธโร, ภญชวัชร์ เมฆทัลสี	795
การสร้างสิ่งแวดล้อมเพื่อการเกษตรในทางพระพุทธศาสนา ภาวิทย์ โพธิ์ตาทอง, พระประเงน ทองเหมะ	805
นวัตกรรมการเสริมสร้างเยาวชนต้นแบบตามนโยบายปฏิรูปการศึกษา สำหรับเยาวชนระดับมัธยมศึกษา	815
บุญนา ชวัญเมือง	
เส้นทางประชาธิปไตยในประเทศไทย วงศ์สิริ แอนนิทัน	828
/บทบาทการเข้มโยงภูมิภาคของครูบาบุญชุ่ม พระศักดิ์ชัย ลำไ玟, พระครูเสนาณพัฒนานุယุต, พระอนุสรณ์ กิตติวนิโภ, สมจิต ขอนวงค์	841



บทบาทการเชื่อมโยงภูมิภาคของครูบาบุญชุม¹ The Role and Connection of Region of Kruba Boon Jum

พระศักดิ์ธัช สำโรง

พระครูเสวànพัฒนานุยุต

พระอนุสรณ์ กิตติวนิโณ

สมจิต ขอนวงศ์

วิทยาเขตแพรฯ

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาแนวคิดและวิถีอัตลักษณ์ของครูบาบุญชุม 2) เพื่อศึกษาบทบาทการเชื่อมโยงเส้นทางวัฒนธรรมของครูบาบุญชุม และ 3) เพื่อเคราะห์ทิศพิจารณาความสัมพันธ์และผลงานที่มีต่อการศึกษา การเผยแพร่ การสร้างเครือข่ายและวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาของครูบาบุญชุม

ผลการวิจัยพบว่า แนวคิดและวิถีอัตลักษณ์ของครูบาบุญชุม มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมและปัจจัยทางสังคมวิถีพุทธ จึงทำให้มีความเชื่อมโยงกันทั้งทางด้านวิถีการดำเนินชีวิต ด้านความฝึกใจในธรรมะ และในด้านการปฏิบัติธรรม ที่มีลักษณะเฉพาะซึ่งเป็นคุณสมบัติของคำว่า “ครูบา” ครูบาบุญชุม จึงถือเป็นบุคคลสำคัญ ที่มีบทบาทการเชื่อมโยงภูมิภาค สามารถเชื่อมโยงกลุ่มชาติพันธุ์ การสร้างเครือข่ายและการสร้างวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาที่ดีงาม นำไปสู่การสร้างรากฐานที่มั่นคงให้กับพระพุทธศาสนาทั่วภูมิภาคล้านนาและภูมิภาคคุ้มแม่น้ำโขง ผ่านความเป็นตัวตนของครูบาบุญชุมที่เรียกขานกันว่า “ต้นบุญขาม พระหมเดน”

คำสำคัญ : บทบาทการเชื่อมโยงภูมิภาค, ครูบาบุญชุม

Abstract

This research aims 1) to study the concept and identity of Kruba Boon Jum, 2) to study the role of Kruba Boon Jum in connecting regions in term of cultural way, and 3) to analyze the relationship among regions that influenced from Kruba Boon Jums' work in term of education and distribution of Buddhist culture.

The results were as follows: The concept and identity of Kruba Boon Jum related to the environment and factors of Buddhist society. It is linked to the way of life. It focused in the Dharma and in the field of meditation. The characteristic feature of the word "Kruba" is considered as a key figure in the regional links that be able to associate ethnic groups, to build a network and to build a good Buddhist culture for the unity of all Buddhist groups. It is the connection of building a solid foundation for Buddhism across the Lanna region and Mekong region. The identity of Kruba Boon Jum step into "Meritorious Cross the Border".

Keywords: Roles and Connection Regions, Khruba Boon Jum

ความเป็นมาและความสำคัญของปัจจุบัน

พระพุทธศาสนาเป็นรากฐานสำคัญของการพัฒนาสังคมไทยมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะในมิติที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรมที่มีความเชื่อมโยงกันอย่างสนิท อันเป็นภพะท่อนให้ทราบโดยทั่ว กันว่าเมื่อพูดถึงสังคมไทยย่อมเห็นภาพของพระพุทธศาสนาที่ซ่อนเร้นอยู่ในวิสัยชีวิตและจิตวิญญาณของ ประชาชนนั่นเอง ตามที่ปรากฏในข้อความตอนหนึ่งว่า...ความโชคดีที่เป็นเหตุการณ์ให้เราได้รับลึกอยู่เสมอ ถ้าประการหนึ่งคือ การได้เกิดเป็นคนไทย มีวิถีชนเผ่าผู้คนแห่งนี้ ดินแดนไทยนี้ทั้งหมดที่อุดมสมบูรณ์ มี ชนบทธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมที่งดงามโดยอาศัยรากฐานทางพระพุทธศาสนาเป็นสำคัญ และมีการ ปกคล้องระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข อาจจะกล่าวได้ว่า การที่เราได้เกิดเป็น คนไทยและอาศัยอยู่บนผืนแผ่นดินไทยนั้น อยู่ในหลักแห่งความเจริญที่ประกอบด้วย ปฏิรูปเทศา末 (อยู่ใน ภูมิประเทศอันสมควร) บุพเพกตปุณยตา (การได้สั่งสมคุณงามความดีไว้ในปางก่อน) และอัตตสัมมาปณิช (การตั้งตนไว้ขอبد้วยความดี)...¹

ในทำนองเดียวกันเมื่อกล่าวถึงพระพุทธศาสนาซึ่งเป็นสถาบันหลักของสังคมไทยซึ่งเป็นจุดศูนย์รวมจิตใจให้เป็นหนึ่งเดียวไว้ได้นั้น ศาสนาบุคคลซึ่งเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการขับเคลื่อนหลักธรรมาภิธรรมคำสอนของพระพุทธองค์ให้สามารถเข้าถึงครรภารติความเชื่อและปสาทะคือความเลื่อมใสเป็นเบื้องต้นนำไปสู่การปฏิบัติจนเป็นผล(ปฏิเวช)คือความสุข สงบ และร่มเย็นตามอัมมานุรัมมปฏิบัตินั้น ถึงแม้กาลเวลาจะหมุนเวียนเปลี่ยนผ่านอันส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมทำให้วิถีชีวิตของคนในสังคมทุกแห่งต้องต่อสู้ด้วยความพยายามและปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงภายในกระแสของโลกวิถีตัวเองที่ทราบโดยทั่วไปเมื่อกล่าวในภาพรวมจึงนับได้ว่าพระพุทธศาสนาเป็นเครื่องมืออธิบัติที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย

ดังนั้น หากพิจารณาอย่างถ่องถัวในมติของพระพุทธศาสนาซึ่งเป็นมรดกอันล้ำค่าของสังคมไทยอย่างชัดเจนและเป็นสัมมาทิปฏิรูปแล้วย่อมจะมีความเข้าใจอย่างไรอคติว่า เหล่าพระสงฆ์ผู้ดำรงอยู่ในสมณธรรมตามยุค俗บาทขององค์พระศาสดาสามมัสพุทธเจ้าในอดีตถึงปัจจุบันที่ตั้งมั่นในพระธรรมวินัยอันเป็นสิกขากบทน้อยใหญ่ตามครรลองของสมณวิสัยทั้งด้านปริยัติ ปฏิบัติ และปฏิเวช โดยเฉพาะพระภิกษุซึ่งเป็นหนึ่งในบริษัทสีที่ทรงมอหหมายให้เป็นผู้ดำรงรักษาพระศาสนาไว้ให้คงอยู่ท้าพันปียอมมีความตระหนักและต้องรับเป็นอธิษฐานะอันใหญ่หลวงในฐานะผู้นำแห่งกองทัพธรรมนั่นเอง นอกจากจะปฏิบัติตามทำนองคลองธรรมอันเป็นหลักใหญ่ของพระธรรมจรรยาแล้ว บทบาทสำคัญของพระภิกษุนั้นย่อมอนุเคราะห์เกื้อกูลแก่ณะสงฆ์และฝ่ายบ้านเมืองด้วย

เมื่อกล่าวถึงบทบาทและหน้าที่ของพระภิกษุสงฆ์ที่มีต่อศาสนจักร และอาณาจักร นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน สืบเนื่องมาจากการน้อมรับในหลักการที่พระพุทธองค์ทรงตรัสไว้ ในสมัยพุทธกาล แก่พระสาวกทั้งหลายก่อนแยกย้ายกันไปประภาคลาดธรรมคำสอนว่า “ภิกษุทั้งหลายเราตถาคตพันแแล้วจากบ่วงทั้งปวงทั้งที่เป็นของทิพย์และของมนุษย์แม้เรอหั้งหลายก็พันแแล้วจากบ่วงทั้งที่เป็นของทิพย์และของ

¹ รัวโรจน์ ศรีคำภา, พุทธธรรมนำชีวิต, พิมพ์ครั้งที่ 2, (กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2558), หน้า 71-72.

มนุษย์เข่นกันเรอหั้งหลายจงจาrikไปเพื่อประโยชน์และความสุขแก่คนหมู่มากเพื่อนุเคราะห์โลกเพื่อประโยชน์เกื้อกูลและความสุขแก่ทวยเทพและมนุษย์ของอย่าได้บำรุงทางเดียวกันสองรูปปัจจังแสดงธรรมงานในเบื้องต้นงามในท่ามกลางงามในที่สุดจะประภาศพรหมจรรย์พร้อมหั้งอรรถหั้งพยัญชนะครบบริสุทธิ์บริบูรณ์สัตว์หั้งหลายจำพวกที่มีธุลีคือกิเลสในจักษุน้อยมีอยู่ เพราะไม่ได้ฟังธรรมย่อ้มเสื่อมผู้รู้หัวถึงธรรมจักมีถูก่อนภิกษุหั้งหลายแม้เรา ก็จักไปยังต่ำบลลุรเวลาเสนา尼คเมื่อแสดงธรรม”²

จากโววาทที่น้อมมากล่าวไว้ในเบื้องต้นนี้ เพื่อแสดงให้เห็นถึงหลักการที่พระกระ ในอดีตได้ยึดถือและปฏิบัติสืบท่อันมา เพื่อสนองนโยบายและช่วยเผยแพร่หลักธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธศาสนาให้เจริญมั่นคงอยู่คู่กับสังคมไทยมาตามลำดับ “จักรหั้งพระพุทธศาสนาลั้งกวางศเข้าสู่ล้านนา ในรัชสมัยของพญาอีโนนา กษัตริย์ลำดับที่ 6 ครองราชย์ พ.ศ. 1898 - 1928 ทรงเป็นօรสของพญาพญาฯ พระองค์ทรงเป็นธรรมนิกราช ในสมัยนั้นบ้านเมืองร่มเย็นเป็นสุข ต่อมาระองค์ได้สถาบันศิลป์คุณของพระอุทุมพรบุพราสาวมีผู้เป็นพระลั้งกาแต่มาจำพรรษาที่เมืองนครพัน (เมืองทะมะ ประเทศพม่า) ท่านมาเผยแพร่พระพุทธศาสนาที่นั้น พระเจ้าอีโนนา จึงส่งทูตไปอราธนาเชิญใหม่ แต่ท่านกลับลั้งหланชาຍคือพระอันนท์แห่ง แลคณะ ลงรักจำนานหนึ่งมาแทน”³

จากร่องรอยทางประวัติศาสตร์ของพระพุทธศาสนาในล้านนา ทำให้ทราบความเป็นมาของพัฒนาการทางพระพุทธศาสนาจากสมัยหริภุญชัย สู่ยุคพุทธศาสนาแบบลั้งกวางภายในสมัยของพญาอีโนนาและต่อมาก ได้เข้าสู่ยุคสู่พระพุทธศาสนาลั้งกวางใหม่ พระสงฆ์ในล้านนาได้เดินทางไปศึกษาพระพุทธศาสนาในประเทศศรีลังกา จึงทำให้พระสงฆ์ในล้านนามีความรู้ ความชำนาญ ในภาษาบาลี อีกทั้งในสมัยของพระเจ้าติโลกราชได้มีการสังคายนาครั้งที่ 8 ที่วัดมหาโพธาราม (วัดเจ็ดยอด พระอารามหลวง) จากหลักฐานที่ได้กล่าวมาทั้งหมด ซึ่งเป็นหลักฐานทางโบราณคดีให้เราได้รับทราบความเป็นมาของพระพุทธศาสนาผ่านสถาปัตยกรรม ปติมากรรม จิตกรรม วรรณกรรมและหลักฐานจากแหล่งข้อมูลอื่นๆ โดยเฉพาะหลักฐานจากงานวรรณกรรมของพระนักประษฐ์ทางพระพุทธศาสนาในล้านนาถล่มมาเป็นหลักฐานที่สำคัญที่ทำให้พวกราชวัพุทธได้รับทราบข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับสังคม ศาสนา วัฒนธรรม วิถีชีวิต การเมืองการปกครอง ของผู้คนในล้านนาในแต่ละยุคได้เป็นอย่างดียิ่ง⁴

พระครูบาบุญชุม เป็นพระมหาเถรรูปหนึ่งในล้านนาที่มุ่งปฏิบัติเป็นอย่างดี ตามแนวทางแห่งพระศาสนาในพระพุทธศาสนา เป็นผู้ครรภ์ในศีลและวินัย มีความเมตตาสูง อีกทั้งเป็นพระมหาเถรที่สามารถเผยแพร่พระพุทธศาสนาได้อย่างกว้างขวางในดินแดนล้านนาไปจนถึงประเทศพม่า ท่านได้สร้างศาสนวัตถุที่สำคัญเพื่อพื้นฟูพระพุทธศาสนาในแต่ละที่ที่เดินทางไป ทำให้พระพุทธศาสนาในพื้นที่นั้นๆ เกิดการตื่นตัวสร้างความเลื่อมใสศรัทธาให้กับผู้คน ทำให้มีพุทธศาสนาในพื้นที่นั้นๆ เป็นจำนวนมากทั้ง ไทย ลาว

² วม. (ไทย) 4/32/40

³ พระราชธรรมนิเทศ (ระบบ ฐิตญาโญ), ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา, (กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหามหากราชวิทยาลัย, 2536), หน้า 386 – 387.

⁴ เทพประวัติ จันทร์แรง, ประชัญญาทางพระพุทธศาสนาในล้านนา, สารนิพนธ์พุทธศาสตรบัณฑิต, (กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2559), หน้า 258.



พม่า และประเทศไทย อีกทั้งประวัติในการดำเนินชีวิตของท่านตั้งแต่วัยเด็ก จนเข้าสู่รุ่มเงาแห่งพระพุทธศาสนาถือเป็นที่น่าสนใจอย่างยิ่ง

ดังนั้น คณะผู้วิจัยจึงคร่าวศึกษาบทบาทการเชื่อมโยงภูมิภาคของครูบาบุญชุ่ม ซึ่งเป็นที่ยอมรับและได้รับการยกย่องจากประชาชนทั่วไปว่าเป็นนักบุญแห่งล้านนาทางเมืองเหนือ ตามเส้นทางการเผยแพร่พระพุทธศาสนาของท่าน ที่ท่านได้ไปอบรมเผยแพร่ ทั้งในด้านสังคมวัฒนธรรมและวิถีชีวิต ตลอดจนข้อวัตรปฏิบัติของท่าน เพื่อเสนอให้เป็นแบบอย่างแก่สาธารณะด้วยกระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพ ขันจะส่งผลให้เกิดความเข้มแข็งทางด้านพระพุทธศาสนา การเผยแพร่ การสร้างเครือข่ายและวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา อย่างยั่งยืนสืบไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาแนวคิดและวิถีอัตลักษณ์ของครูบาบุญชุ่ม
2. เพื่อศึกษาบทบาทการเชื่อมโยงเส้นทางวัฒนธรรมของครูบาบุญชุ่ม
3. เพื่อวิเคราะห์อิทธิพลความสัมพันธ์และผลงานที่มีต่อการศึกษา การเผยแพร่ การสร้างเครือข่าย และวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาของครูบาบุญชุ่ม

ปัญหาที่ต้องการทราบ

1. แนวคิดและวิถีอัตลักษณ์ของครูบาบุญชุ่ม เป็นอย่างไร
2. บทบาทการเชื่อมโยงเส้นทางวัฒนธรรมของครูบาบุญชุ่ม มีอย่างไรบ้าง
3. วิเคราะห์อิทธิพลความสัมพันธ์และผลงานที่มีต่อการศึกษา การเผยแพร่ การสร้างเครือข่ายและวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาของครูบาบุญชุ่ม อย่างไรบ้าง

ขอบเขตของการวิจัย

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้ระเบียบวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยทำการวิจัยเชิงเอกสารกับการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key Informants) และมุ่งศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง คณะผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตด้านเนื้อหาไว้ดังนี้ คือศึกษาเนื้อหาจากพระไตรปิฎก วรรณคดี ภูมิปัญญา แนวคิด ทฤษฎี เอกสาร ที่เกี่ยวข้องกับครูบาบุญชุ่มและงานวิจัยที่เกี่ยวกับประดิษฐ์ ได้แก่ ประวัติและผลงานและเส้นทางการเชื่อมโยงเส้นทางบุญสู่เส้นทางธรรมของครูบาบุญชุ่ม และการสัมภาษณ์พระสังฆาธิการผู้นำชุมชน และประชาชนทั่วไป

2. ขอบเขตด้านผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key informant)

เนื่องจากการศึกษาครั้งนี้ เป็นการศึกษาเชิงเอกสารประกอบกับการลงพื้นที่สัมภาษณ์เชิงลึก โดยลงพื้นที่ ดังนั้น คณะวิจัยจึงกำหนดพื้นที่ และประชากรคือผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ในการสัมภาษณ์เก็บข้อมูล ด้วยวิธีสุ่มอย่างง่าย (Random Sampling) ดังนี้ จำนวนพื้นที่ 2 จังหวัด ประกอบไปด้วย เชียงราย และเชียงใหม่



โดยจำแนกประชากรที่เก็บข้อมูลดังนี้ คือ พระสังฆาธิการ 2 รูป ผู้นำชุมชน 2 คน ประชาชนทั่วไปที่มีส่วนเกี่ยวข้องหรืออาศัยอยู่ในเขตพื้นที่ 2 คน รวมทั้งสิ้น 6 รูป/คน

วิธีการดำเนินการวิจัย

1. รูปแบบการวิจัย

การศึกษาโดยการใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยการเก็บรวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการเชิงเอกสาร (Documentary Research) และสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview)

2. กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key informant)

กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ คือ พระสังฆาธิการ ผู้นำชุมชน และประชาชนทั่วไป จำนวน 8 จังหวัด โดยใช้กุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ซึ่งได้มาด้วยวิธีสุ่มอย่างง่าย (Random Sampling) จำนวน 2 จังหวัด ได้แก่ เชียงใหม่ และเชียงราย จังหวัดละ 3 รูป/คน รวมจำนวน 6 รูป/คน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การดำเนินการวิจัยดังกล่าว ผู้วิจัยเน้นการศึกษาจากการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร งานวิจัย ซึ่งเป็นแบบสอบถาม และแบบสัมภาษณ์ สังเคราะห์ข้อมูลเน้นวิธีการแสวงหาความรู้ตามแนวทางการเชื่อมโยงเส้นทางบุญสู่เส้นทางธรรมของครูบาบุญชุ่มโดยใช้เครื่องมือที่สำคัญ ได้แก่

แบบสัมภาษณ์ ประกอบด้วยเนื้อหา 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไป ได้แก่ ชื่อ ฉายา นามสกุล อายุ ตำแหน่ง อาชีพ และประสบการณ์เกี่ยวกับการศึกษาประวัติและผลงานของครูบาบุญชุ่ม เป็นต้น

ส่วนที่ 2 ข้อมูลแบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับครูบาบุญชุ่ม 5 ด้าน สำหรับพระสังฆาธิการ ผู้นำชุมชนและประชาชนที่มีข้อมูลหรือความรู้เกี่ยวกับประวัติและผลงาน ทางการเชื่อมโยงเส้นทางบุญสู่เส้นทางธรรมของครูบาบุญชุ่ม

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัย ได้ใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อให้ได้ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ของการศึกษา โดยมีวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ

1) รวบรวมข้อมูลจากการศึกษาภาคเอกสาร แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2) การเก็บข้อมูลเชิงพื้นที่ เช่น ประวัติศาสตร์ ลักษณะทางสังคม ภูมิศาสตร์ เพื่อร่วมกับข้อมูลในการนำวิเคราะห์การเชื่อมโยงภูมิภาค และลงพื้นที่ภาคสนามเพื่อทำการสัมภาษณ์ พระสังฆาธิการ ผู้นำชุมชน และประชาชนทั่วไป จำนวน 6 รูป/คน

5. วิธีวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูลทั้งในเชิงเอกสาร (Document Research) และข้อมูลเชิงปริมาณจากการสัมภาษณ์ เป็นกระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพ (Quantitative Research & Qualitative Research) ผู้วิจัย ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้



1) การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ มุ่งเน้นการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการสรุปสาระสำคัญด้านเนื้อหาที่กำหนดไว้ ดังนี้

(1) ความหมาย แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับบทบาทการเขื่อมโยงภูมิภาค ในด้านการเผยแพร่พระพุทธศาสนา การศึกษา การเขื่อมโยงทางสังคมวัฒนธรรม และแนวความคิดของนักวิชาการต่าง ๆ ของพระมหาเถระในประเทศไทยและในล้านนา

(2) ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ จำนวน 6 รูป/คนโดยการวิเคราะห์และสังเคราะห์ในประเด็นที่อยู่ในเนื้อหากลุ่มเดียวกันในบทบาทการเขื่อมโยงเส้นทางในด้านการเผยแพร่พระพุทธศาสนา การศึกษา การเขื่อมโยงทางสังคมวัฒนธรรม ของครูบาบุญชุ่ม

2) ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเอกสารและผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ มาทำการวิเคราะห์เขื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎี และบทบาทการเขื่อมโยงเส้นภูมิภาคของครูบาบุญชุ่ม

สรุปผลการวิจัย

1. แนวคิดและวิถีอัตลักษณ์ของครูบาบุญชุ่ม

ครูบาบุญชุ่ม ถือว่าเป็นพระมหาเถระที่มีแนวคิดและวิถีอัตลักษณ์โดดเด่นหลายด้าน ซึ่งจากการศึกษาวิจัยสรุปได้ ดังนี้

1) แนวคิดและวิถีอัตลักษณ์ด้านการดำเนินชีวิต

ด้วยแนวคิดการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีความอดทนขยันขันแข็ง และมีความกตัญญู อีกทั้งใกล้ชิดกับพระพุทธศาสนาอยู่ตลอด ทำให้เกิดวิถีอัตลักษณ์เฉพาะในการดำเนินชีวิตของท่าน ซึ่งแตกต่างจากบุคคลทั่วไป คือ ถึงท่านจะเป็นเด็กแต่ก็เปี่ยมไปด้วยคุณธรรม และมีความเข้มแข็งจากการประสบความทุกข์ระกำลำบาก ทำให้เป็นเหมือนพลังที่จะทำให้ท่านมีความมุ่งมั่นที่จะทำแต่ความดีงาม และทำให้มีความคิดที่จะบวชเรียนตั้งแต่เด็ก ซึ่งเมื่อพิจารณาแล้วถือเป็นลักษณะเฉพาะของบุคคลซึ่งหาได้ยากยิ่ง เมื่อเทียบกับคนในสมัยปัจจุบัน ที่จะมีจิตฝึกนำไปพระพุทธศาสนา เช่นนี้

2) แนวคิดและวิถีอัตลักษณ์ด้านการฝึกนำไปธรรมะ

ครูบาบุญชุ่ม ได้รับการสอนและการน้อมนำการปฏิบัติมาตั้งแต่เด็ก ทำให้เกิดการปลูกฝังคุณงามความดีอยู่เสมอ นำไปสู่วิถีอัตลักษณ์ที่มีลักษณะเฉพาะที่มีแต่คุณธรรม เป็นวิถีแห่งอริยะและการแสดงทางแห่งคุณงามความดีตามแนวทางของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

3) แนวคิดและวิถีอัตลักษณ์ด้านการปฏิบัติวัปสนา

จากการที่ได้ศึกษาเรื่องราวในการปฏิบัติธรรมของท่าน ทำให้ผู้วิจัยเห็นถึงแนวคิดของท่านที่มุ่งแสวงหาการปฏิบัติธรรมในชีวิตอยู่เนื่องๆ การเสาะหาหนทางและสถานที่อันสงบ เหมาะสม และทำให้ท่านมีความสุขในการปฏิบัติธรรม นำไปสู่วิถีอัตลักษณ์เฉพาะที่เป็นการธุดงค์ จาริกไปยังสถานที่ต่างๆ ด้วยความมุ่งมั่นโดยไม่ย่อท้อต่อปัญหา อุปสรรค แม้กระทั่งอันตรายที่จะได้รับ ท่านสามารถที่จะเสียสละชีวิตได้เพื่อให้ได้ดำเนินตามแนวทางของพระบรมศาสดา คือ สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า



2 บทบาทการเขื่อมโยงเส้นทางวัฒนธรรมของครูบาบุญชุม สามารถสรุปได้ดังนี้

(1) การเขื่อมโยงเส้นทางวัฒนธรรมของครูบาบุญชุมในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย

บทบาทการเขื่อมโยงเส้นทางวัฒนธรรมของครูบาบุญชุมในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย ส่วนใหญ่จะอยู่ในเขตอำเภอเชียงแสน เนื่องจากอุปนิสัยของพระครูบาฯ ท่านมีวิถีอัตลักษณ์และแนวคิดในการแสวงหาสถานที่ในการปฏิบัติธรรม และพื้นที่แสวงบุญที่เหมาะสมตามธรรมชาติ รวมถึงการมีความอุตสาหะที่จะสร้างศาสนสถานไว้เป็นที่บูชาในพระพุทธศาสนาในพื้นที่ที่ห่างไกล เสมือนการกระจายการสร้าง ศรัทธา และพลังแห่งพระพุทธศาสนาให้มากขึ้นและไม่จำกัดเฉพาะพื้นที่ เพื่อสร้างรากฐานพระพุทธศาสนาให้มั่นคง เพราะการที่ท่านเจริญไปในแต่ละพื้นที่นั้นจะมีศิริยาบุชิย์และพุทธศาสนาพิษิختามจำนวนมากที่มีความศรัทธา หลังไหอกันไปทำบุญและซื่นชมบารมี ทำให้แหล่งพื้นที่เหล่านั้นเกิดการพัฒนา และสร้างวัฒนธรรมชนชนในสังคมให้มีความเข้มแข็ง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง วัฒนธรรมที่มีรากฐานมาจากพระพุทธศาสนาที่พระครูบาฯ ได้เข้าไปช่วยพื้นฟู สร้างเสริม และสร้างศรัทธาจากพุทธศาสนาพิษิختามให้เกิดขึ้นมาใหม่ และทำให้พระพุทธศาสนาในจังหวัดเชียงรายมีความเข้มแข็ง และมีอัตลักษณ์ที่เด่น ที่สอดคล้องกับภูมิปัญญาของพระครูบาฯ บุญชุม

(2) การเขื่อมโยงเส้นทางวัฒนธรรมของครูบาบุญชุมในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่

บทบาทและการเขื่อมโยงเส้นทางวัฒนธรรมของครูบาบุญชุมในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงด้านวัฒนธรรมที่มีรากฐานมาจากพระพุทธศาสนา การเข้าไปเผยแพร่พระพุทธศาสนา และการสร้างศาสนสถานของพระครูบาฯ ได้ช่วยพัฒนาศรัทธาและความเชื่อมั่นในพระพุทธศาสนามากยิ่งขึ้น ด้วยเหตุว่า การเจริญไปของท่านในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ทำให้เกิดแรงกระตุ้นต่อสังคมของชาวพุทธ ในด้านของการทำบุญ การบริจาคทาน และการสร้างคุณงามความดีตามคำสอนธรรมที่พระครูบาฯ ได้สอน และชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติให้แก่พุทธศาสนาพิษิختามในการที่จะน้อมนำคำสอนนั้นไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดียิ่ง

3. วิเคราะห์อิทธิพลความสัมพันธ์ของครูบาบุญชุม ที่มีต่อการสร้างเครือข่ายและวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา

ผลการวิเคราะห์อิทธิพลความสัมพันธ์และผลงานที่มีต่อการศึกษา การเผยแพร่ การสร้างเครือข่าย และวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาของครูบาบุญชุม พบว่า ผู้วิจัยวิเคราะห์ที่นี่ 3 ประเด็นดังต่อไปนี้

1) วิเคราะห์อิทธิพลความสัมพันธ์ของครูบาบุญชุม ที่มีต่อการศึกษา พบร่วมกับ แม้ท่านไม่มีบทบาทโดยเด่นในด้านการมีอิทธิพลต่อด้านการศึกษา แต่ท่านก็มีส่วนสำคัญในการสนับสนุนส่งเสริมพระและสามเณรที่อยู่ในปกครองของท่าน ในแต่ละพื้นที่ที่ห่างไกล เช่น สร้างวัดหรือศาสนสถานเอาไว้ ในด้านการศึกษา เช่น ท่านได้สนับสนุนพระและสามเณรต่างชาติที่ได้เข้ามาศึกษาในประเทศไทย สนับสนุนให้พระสงฆ์สามเณรฝึกฝนในการศึกษา และช่วยเสริมสร้างศาสนายາทเพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนา วางรากฐานพระพุทธศาสนาให้มั่นคงสืบท่อไป

2) วิเคราะห์อิทธิพลความสัมพันธ์ของครูบาบุญชุม ที่มีต่อการเผยแพร่ พบร่วมกับ การเผยแพร่องค์กรที่มีหลักการที่เป็นแนวปฏิบัติอยู่ 3 วิธีการ คือ



(1) การเผยแพร่พระพุทธศาสนาด้วยการปฏิบัติปัสณา ด้วยวิธีการจาริกไปแสวงหาสถานที่ที่มีสักป้ายอันสูง เช่น ป่าเขา หรือถ้ำ เพราะท่านมุ่งมั่นตามแนวหลักธรรมคำสอน และปฏิบัติตามวิถีของครูบาอาจารย์ จึงมีจิตน้อมในการปฏิบัติปัสณา เป็นเหตุให้พุทธศาสนิกชนทั้งประเทศไทยและประเทศในลุ่มแม่น้ำโขง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในพม่า ลาว ทำให้เกิดปรากฏการณ์ที่เกี่ยวกับการมีของท่านมากมาย จึงเป็นเหตุที่ทำให้ท่านได้รับการขนานนามว่า ครูบาตนบุญแห่งล้านนาในยุคใหม่ และ ตนบุญข้ามพระหมัดคน ซึ่งจะมีความสัมพันธ์กับการสร้างเครือข่ายและวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา

(2) การเผยแพร่พระพุทธศาสนาด้วยการสอนธรรม สะท้อนผ่านการจาริกและการปฏิบัติปัสนาของท่าน ผ่านคณะลูกศิษย์ที่นำธรรมบรรยายของท่านในแต่ละครั้งมาตีพิมพ์เป็นหนังสือที่มีคุณค่าและหายาก ซึ่งธรรมะที่ท่านสอนนั้นล้วนเกี่ยวกับเรื่องที่เป็นการฝึกจิตให้ดี ให้ทำแต่คุณงามความดี และมุ่งไปเพื่อเป้าหมายคือพระนิพพาน

(3) การเผยแพร่พระพุทธศาสนาด้วยการสร้างศาสนสถาน เริ่มตั้งแต่ผลงานการสร้างวัดและศาสนสถานของท่านตั้งแต่เป็นสามเณร จนกระทั่งอุปสมบทเป็นพระมajanถึงปัจจุบัน ท่านได้สร้างวัดและศาสนสถานมาแล้วรวมเป็นจำนวนประมาณ 65 ศาสนสถาน พื้นที่จำนวนมากกว่า 30 พื้นที่ (ไม่นับรวมที่ยังไม่สามารถสำรวจนัดจากภารวิจัยนี้) ซึ่งเป็นการสร้างอนุสรณ์ที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองและพื้นฟูพระพุทธศาสนาในยุคปัจจุบัน

3) วิเคราะห์อิทธิพลความสัมพันธ์ของครูบาบุญชุ่ม ที่มีต่อการสร้างเครือข่ายและวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา พบว่า อิทธิพลความสัมพันธ์ของครูบาบุญชุ่ม ที่มีต่อการสร้างเครือข่ายและวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนานั้น กว้างขวางในแบบดินแดนล้านนาและประเทศไทยที่อยู่ลุ่มแม่น้ำโขงตอนบน มีผลก่อต่อการดำเนินชีวิตและความเป็นอยู่ของกลุ่มชาติพันธุ์หลายกลุ่ม และยังมีผลต่อการสร้างฐานเครือข่ายวัฒนธรรมเชิงพุทธยุคใหม่ เรียกว่า พุทธนิเกียงยวน ซึ่งถือเป็นวัฒนธรรมเชิงพุทธ ไม่ว่าจะอยู่ในประเทศไทยหรือข้ามดินแดนไปก็ยังได้รับความครัวทราย และถือธรรมเนียมปฏิบัติต่อท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรัฐฉาน เมืองพง ประเทศพม่า ที่ถือว่าท่านมีอิทธิพลต่อความเคลื่อนไหวและการขับเคลื่อนการเผยแพร่พระพุทธศาสนา ที่เป็นผลลัพธ์ท่องมาจากคำว่า “ตนบุญ” ตามความเชื่อล้านนาและของชนกลุ่มชาติพันธ์ และการตั้งใจในการเผยแพร่ธรรมด้วยการสร้างวัดและศาสนสถาน ที่ปัจจุบันมีเป็นจำนวนมากทั่วในและต่างประเทศ เชื่อมโยงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมเชิงพุทธ แบบผสมผสานชาติพันธ์ให้รวมเป็นหนึ่ง

ดังนั้น บทบาทการเชื่อมโยงภูมิภาคของครูบาบุญชุ่ม ที่ได้ชื่อว่าเป็นครูบา ตามคำยกยอของชาวพุทธดินแดนล้านนาหรือในทางภาคเหนือ จึงถือเป็นบุคคลสำคัญ เป็นพระมหาเถระในสายการปฏิบัติ ปฏิบัติชอบ มีแนวคิดและอัตลักษณ์สหทั่วโลกให้เห็นถึงวิถีทางแห่งการเป็นพระนักเผยแพร่ และนักพัฒนาที่เป็นปรากฏการณ์ใหม่แห่งพระพุทธศาสนาในยุคนี้ ความสามารถในการเชื่อมโยงกลุ่มชาติพันธุ์ การสร้างเครือข่ายและการสร้างวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาที่ดีงาม และได้ผลจริง เป็นแนวปฏิบัติที่พระสงฆ์ในยุคใหม่ควรนำมาเป็นต้นแบบ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และเป็นแนวปฏิบัติ รวมไปถึงการศึกษาพระพุทธศาสนา และการเห็นคุณค่าของการเผยแพร่ การสร้างรากฐานที่มั่นคงให้กับพระพุทธศาสนา ผ่านความเป็นตัวตนของพระสงฆ์ ก้าวสู่การเป็น “ตนบุญ” ในพระพุทธศาสนาและวิถีแบบล้านนาต่อไป



ข้อเสนอแนะ

- 1) การวิจัยเรื่อง “บทบาทการเขื่อมโยงภูมิภาคของครุบາบุญชุม” เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพที่มีการศึกษาจากเอกสารและการลงพื้นที่สำรวจและสัมภาษณ์ ในการที่จะได้มามีช่องทาง ซึ่งต้องใช้ความเพียรในการค้นคว้าและวิเคราะห์ ดังนั้นผู้ที่จะทำการศึกษาต่อควรศึกษาพื้นฐานในเรื่องของพระมหาเถรในล้านนา และรูปแบบของการเผยแพร่พระพุทธศาสนาในล้านนา เพื่อใช้เป็นฐานในการพัฒนาองค์ความรู้ และวิเคราะห์ ข้อมูลที่ได้จากการศึกษา
- 2) เรื่องของ พระครุบາบุญชุม ควรมีการจัดพิมพ์และนำเสนอเพื่อเผยแพร่ในเชิงวิชาการให้กว้างขวาง เพราะมีเนื้อหาและข้อมูลในการศึกษาเชิงเอกสารน้อยมาก
- 3) ในการวิเคราะห์ที่นำໄไปสู่การวิพากษ์วิจารณ์ ควรใช้สติปัญญาในการศึกษาเพื่อนำໄไปสู่การพัฒนา องค์ความรู้ และเพื่อการส่งเสริม เผยแพร่พระพุทธศาสนา

บรรณานุกรม

- เทพประวิณ จันทร์รง. ประชญ์ทางพระพุทธศาสนาในล้านนา. สารนิพนธ์พุทธศาสตรบัณฑิต.
กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2559.
- พระราชนรรนนิเทศ (ระบบ หูตญาณ). ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหา-
มกุฏราชวิทยาลัย, 2536.
- มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาบาลี.ฉบับมหาจุฬาเตปีภักดี, 2500.กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2535.
- ร่วมกับ ศรีคำภา. พุทธธรรมนำชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณ
ราชวิทยาลัย, 2558.