



### แบบ มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

รายละเอียดของรายวิชา หมายถึง ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการบริหารจัดการของแต่ละรายวิชา เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องและเป็นไปตามที่วางแผนไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร ซึ่งแต่ละรายวิชาจะกำหนดไว้อย่างชัดเจนเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และรายละเอียดของเนื้อหาความรู้ในรายวิชา แนวทางการปลูกฝังทักษะต่าง ๆ ตลอดจนคุณลักษณะอื่น ๆ ที่นิสิตจะได้รับการพัฒนาให้ประสบความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา มีการกำหนดรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน วิธีการเรียน การสอน การวัดและประเมินผลในรายวิชา ตลอดจนหนังสืออ้างอิงที่นิสิตจะสามารถค้นคว้าได้ นอกจากนี้ยังกำหนดद्यุทธศาสตร์ในการประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

ประกอบด้วย 7 หมวด ดังนี้

- หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
- หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์
- หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ
- หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล
- หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน
- หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

## แผนบริหารการสอนประจำรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วิทยาเขตบาหลีศึกษาพุทธโฆส นครปฐม

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	105 323 ขุททกนิกายปาฬิ 2 (Khuddakanikaya Pali II)
2. จำนวนหน่วยกิต	2 (2-0-4)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	พุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาบาลีพุทธศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	พระมหาโกมล กมโล อาจารย์ประจำรายวิชา
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตบาหลีศึกษา พุทธโฆส นครปฐม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	15 ตุลาคม 2557

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อศึกษาชาดก การจัดเป็นนิบาต 21 นิบาต โดยนำมาศึกษานิบาตละ 3-5 เรื่อง 1 มหานิบาต นำมาศึกษาทั้ง 10 เรื่อง วิเคราะห์เหตุเกิด สถานที่ บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้อง สภาพสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ และหลักธรรมสำคัญ (โครงสร้างและเนื้อหา และแนวคิดที่ปรากฏในชาดก อิทธิพลของชาดกที่มีต่อวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา ศิลปะ และวิถีชีวิตไทย)

### วัตถุประสงค์

หลังจากศึกษารายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะสามารถ

1. อธิบายการจัดเป็นนิบาต 21 นิบาต 1 มหานิบาต การแบ่งเป็นวรรคได้
2. สามารถถ่ายทอดชาดกในพุทธทศนิกายปาลี 2 ได้
3. อธิบายโครงสร้างและเนื้อหาของชาดกได้
4. สังเคราะห์บริบทสังคมสมัยพุทธกาลกับชาดกได้
5. เข้าถึงข้อมูลตั้งแต่ชั้นปฐมภูมิถึงตติยภูมิได้
6. มีความรู้ความเข้าใจสังคมอินเดีย โดยได้สื่อออกมาในรูปแบบชาดกที่ปรากฏในคัมภีร์
7. สามารถอธิบายอิทธิพลของคัมภีร์พระไตรปิฎกและอรรถกถาที่มีต่อวิถีชีวิตคนไทย
8. สามารถนำชาดกไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
9. สามารถสร้างสื่อประกอบชาดกได้
10. เข้าใจอิทธิพลของชาดกที่มีต่อวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา ศิลปะ และวิถีชีวิตไทย

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการศึกษายุคใหม่
2. เพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอนให้ทันสมัย
3. เพื่อปรับปรุงเนื้อหาวิชาที่สอนให้สอดคล้องกับความจำเป็นที่แท้จริง
4. เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้พื้นฐาน เกิดความรู้ความเข้าใจบริบทของชาดกโดยเฉพาะรากฐานสังคมอินเดีย เช่น วัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรมต่าง ๆ ประชญา เป็นต้น เพื่อเป็นพื้นฐานการเรียนรายวิชาพุทธทศนิกายปาลี 2 โดยเป็นการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เป็นปัจจัยเกื้อหนุนต่อรายวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ ควรมีการเปลี่ยนแปลงตัวอย่างอ้างอิงให้สอดคล้องกับสภาพสังคมในยุคปัจจุบันได้อย่างเท่าทันและครอบคลุม เพื่อให้เกิดปัญญาที่ยั่งยืนต่อรายวิชาพุทธทศนิกายปาลี 2

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาชาดก การจัดเป็นนิบาต 21 นิบาต โดยนำมาศึกษานิบาตละ 3-5 เรื่อง 1 มหานิบาต นำมาศึกษาทั้ง 10 เรื่อง วิเคราะห์เหตุเกิด สถานที่ บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้อง สภาพสังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ และหลักธรรมสำคัญ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ / งานภาคสนาม / การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชม. / ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะราย	ไม่มี	4 ชม. / สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งการให้คำปรึกษาผ่านทางโทรศัพท์และทางบอร์ดคณะพุทธศาสตร์และในระหว่างห้องเรียน
- อาจารย์ประจำรายวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชม. / สัปดาห์ ณ ห้องอาจารย์หรือสถานที่ตามนัดให้กับนิสิตที่ต้องการจะปรึกษา

#### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
<p><b>คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>คุณธรรมและจริยธรรมของนิสิตอันเนื่องมาจากการศึกษาในรายวิชานี้ เช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต</li> <li>1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (เพิ่มเติม)</li> </ol>
<p><b>วิธีการสอน</b></p> <p>รายวิชาพุทธทศนิกายปาไล 2 เป็นรายวิชาที่ต้องอาศัยรายวิชาหรือศาสตร์อื่นประกอบกับการเรียนรู้ โดยต้องศึกษาเรียนรู้ค้นคว้าและงานที่มอบหมาย ดังรายละเอียดต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- งานที่มอบหมายให้ทำรูปเล่มรายงานนั้น นิสิตต้องมีจรรยาบรรณเชิงวิชาการและต่อตนเอง โดยการสอนให้เรียนรู้ถึงการอ้างอิง การไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา เป็นต้น</li> <li>- การแลกเปลี่ยนความรู้ภายในห้องเรียน การนำเสนอ อภิปราย นิทรรศการ ผู้สอนมุ่งให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม/เดี่ยว เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ ให้เกียรติซึ่งกันและกัน การใช้จิตสุจริต การไม่ล่วงละเมิดสิทธิและเสรีภาพส่วนบุคคล การไม่ล่วงละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา</li> <li>- การสอนให้เรียนรู้ถึงความเคารพความเห็นที่แตกต่างกันในบริบทเชิงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม อันเกิดจากความหลากหลาย เชิงมิติภูมิประเทศ เวลา เช่น วัฒนธรรมสิทธิสตรีอินเดียสมัยพุทธกาลกับสมัยปัจจุบัน ความแตกต่างกันในเชิงบริบทสังคมอย่างไร</li> </ul>

<p>ประกอบเหตุผลและความเป็นจริงเชิงประจักษ์ทางวิชาการ เป็นต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนให้นิสิตทำกิจกรรมกลุ่ม “บทบาทสมมติ” เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ซึ่งกันและกัน และให้สะท้อนปัญหาทางด้านศีลธรรมคุณธรรมในสังคมปัจจุบัน อันเป็นผลดีต่อตัวนิสิตและผู้อื่นที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมกลุ่มบทบาทสมมติที่ได้กระทำกิจกรรมนั้น</li> <li>- ผู้สอนกำหนดเวลาให้นิสิตให้มีความตรงต่อเวลาและงานที่ตนเองต้องรับผิดชอบ</li> </ul>
<p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีระเบียบวินัยในการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา</li> <li>- มีจริยธรรมการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม</li> <li>- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> <li>- ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย</li> <li>- ประเมินผลจากการสอบก่อนเข้าสู่บทเรียนและหลังบทเรียน</li> <li>- ประเมินผลจากการมีส่วนร่วม คุณธรรมจริยธรรมของนิสิตในชั้นเรียน</li> </ul>
<p><b>2. ความรู้</b></p>
<p><b>ความรู้ที่ต้องได้รับ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา</li> <li>2.2 ใช้ความรู้มาอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างมีเหตุผล (เพิ่มเติม)</li> </ol>
<p><b>วิธีการสอน</b></p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาสรุปและนำเสนอ การศึกษาโดยใช้ปัญหา และโครงงาน Problem base learning และ Student Center เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง</p>
<p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินตามแบบประเมินรูปเล่มรายงานและการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน</li> <li>- ประเมินหลักฐาน และเอกสารอ้างอิงตามหลักวิชาการ</li> <li>- ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี</li> <li>- นำเสนอสรุปการอ่านจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- วิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p>
<p><b>ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>รายวิชาพุทธทศนิกายปาลี 2 มีแนวทางการพัฒนาทักษะทางปัญญาแก่นิสิต ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 สามารถสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์ ทำความเข้าใจ และนำไปประยุกต์ใช้</li> <li>3.2 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบมีเหตุมีผล อ้างอิงได้</li> <li>3.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่อแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม</li> </ol>
<p><b>วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบงานให้ศึกษาค้นคว้ากรณีศึกษาพิเศษ และนำเสนอผลการศึกษา</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- นำมาเสวนา / อภิปรายรายบุคคล หรือกลุ่มตามความเหมาะสม</li> <li>- ให้อภิเคราะห์คุณธรรมและจริยธรรมของชาดกที่นำมาศึกษา</li> <li>- การสะท้อนผลกระทบปัญหาสังคมในปัจจุบัน</li> </ul>
<p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทดสอบย่อย สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์แนวคิดในการประยุกต์ใช้หลักธรรมกับรายวิชาชุดทศนิกายปาลี 2</li> <li>- มอบให้ทำโครงการพิเศษ และนำเสนอผลการศึกษา</li> </ul>
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p>
<p><b>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>รายวิชานี้มุ่งเน้นการฝึกนิสัยให้เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับตนเองมีวินัยในการเรียนสามารถทำงานเป็นกลุ่ม โดยผู้สอนเป็นผู้แนะนำทาง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</li> <li>4.2 เป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม (เพิ่มเติม)</li> <li>4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ รู้จักจัดการอารมณ์ และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล (เพิ่มเติม)</li> </ul>
<p><b>วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมกลุ่มในการศึกษาค้นคว้า</li> <li>- มอบหมายงานเป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม</li> <li>- การนำเสนอรายงานที่ได้ศึกษาค้นคว้า</li> </ul>
<p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินตนเอง ให้เพื่อนประเมินตามรูปแบบที่กำหนด</li> <li>- รายงานแต่ละเรื่องที่น่าเสนอ / ลักษณะการทำงานเป็นกลุ่ม</li> <li>- รายงานการศึกษาจากวิชาด้วยตนเอง</li> <li>- ใช้การสังเกตการทำงานเป็นกลุ่ม การตรวจผลงาน</li> </ul>
<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p>
<p><b>การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1 สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน (เพิ่มเติม)</li> <li>5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร ศึกษาค้นคว้าและการนำเสนออย่างเหมาะสม</li> <li>5.4 สามารถสรุปประเด็นและสื่อสารทั้งการเขียน การพูด รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมมีประสิทธิภาพ (เพิ่มเติม)</li> </ul>

<p><b>วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เว็บไซต์ สื่อการสอน E-learning และทำรายงานโดยการเน้นนำเสนอเป็นตัวเลข หรือมีสถิติอ้างอิง จากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้</li> <li>- ให้นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีตามที่คุณสอนแนะนำอย่างเหมาะสม</li> </ul>
<p><b>วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำรายงาน เดี่ยว / กลุ่ม และนำเสนอผ่านสื่อเทคโนโลยี</li> <li>- จัดให้มีส่วนร่วมในการเสวนา อภิปราย เพื่อให้เกิดทักษะที่แท้จริง</li> </ul>

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1. แผนการสอน

เวลาการบรรยาย 16 สัปดาห์ ๆ ละ 2 คาบ คาบละ 50 นาที รวม 32 คาบ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 - 3	<p><b>บทที่ 1 ประวัติและความเป็นมาของชาดก</b></p> <p><b>1.1 ความหมายของชาดก</b></p> <p>1.1.1 ความหมายด้านศัพทศาสตร์</p> <p>1.1.2 ความหมายด้านคัมภีร์พระพุทธศาสนา</p> <p>1.1.3 ความหมายด้านเอกสารงานวิจัยและอื่น ๆ</p> <p><b>1.2 ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของชาดก</b></p> <p>1.2.1 ประวัติความเป็นมาของชาดก</p> <p>1.2.2 ชาดกในฐานะเป็นชื่อคัมภีร์ และนวังคสัตถุศาสน์</p> <p>1.2.3 โครงสร้างชาดก</p> <p>1.2.4 ที่มาของชาดก</p> <p>1.2.5 ประเภทของชาดก</p> <p>1.2.6 การจัดเรียงลำดับชาดก</p> <p>1.2.7 การค้นพบชาดกพระไตรปิฎกในประเทศไทย</p> <p>1.2.8 การปริวรรตชาดกพระไตรปิฎกในประเทศไทย</p> <p>1.2.9 ความมุ่งหมายของชาดกพระไตรปิฎก</p> <p>1.2.10 ความสำคัญของชาดก</p> <p><b>1.3 มุมมองของชาดกในด้านวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และอุดมคติ เป็นต้น</b></p> <p>1.3.1 วรรณกรรมในชาดก</p> <p>1.3.2 ประวัติศาสตร์ในชาดก</p> <p>1.3.3 เหตุการณ์ในชาดก 4 ยุค</p> <p>1.3.4 ภูมิศาสตร์ในชาดก</p> <p>1.3.5 ชาดกกับสังคมวิทยา</p>	4	บรรยาย / ตอบ ข้อซักถาม / สรุปล สาระสำคัญ / ทำ แบบฝึกหัดประจำ บท	พระมหา โกมล กมล

	1.3.6 อุดมคติในชาดก 1.4 อรรถกถาชาดก 1.5 รูปแบบงานประพันธ์ในคัมภีร์ชาดก 1.6 บทสรุป			
4 - 5	<b>บทที่ 2 ศึกษากำเนิดเรื่องชาดก 25 เรื่อง</b> <b>2.1 ชาดก 25 เรื่อง</b> <b>2.2 เนื้อหาโดยย่อของชาดก 25 เรื่อง</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เทวธัมมชาดก</li> <li>2. นพปानชาดก</li> <li>3. กุลาวกชาดก</li> <li>4. โลกสกชาดก</li> <li>5. วานรินทชาดก</li> <li>6. พิฬารวตชาดก</li> <li>7. ฆตาสนชาดก</li> <li>8. กากชาดก</li> <li>9. สิงคาลชาดก</li> <li>10. สุกรชาดก</li> <li>11. คุณชาดก</li> <li>12. ทริวาหนชาดก</li> <li>13. มันทาตุราชชาดก</li> <li>14. สุวัณณกั๊กกฏกชาดก</li> <li>15. อูลุกชาดก</li> <li>16. กากวตีชาดก</li> <li>17. ชัมพูชาดก</li> <li>18. พาเวรุชาดก</li> <li>19. ลมุกกิกชาดก</li> <li>20. สุสันธิชาดก</li> <li>21. มิตตวินทุกชาดก</li> <li>22. ทัพภปุผชาดก</li> <li>23. สังขชาดก</li> <li>24. ฆตป้อนจิตชาดก</li> <li>25. สุปปารกชาดก</li> </ol> <b>2.3 บทสรุป</b>	4	บรรยาย / ตอบ ข้อซักถาม / สรุป สาระ สำคัญ / ทำ แบบฝึกหัดประจำ บท	พระมหา โกมล กมโล
6 - 7	<b>บทที่ 3 ศึกษากำเนิดเรื่องชาดก 15 เรื่อง</b> <b>3.1 ชาดก 15 เรื่อง</b> <b>3.2 เนื้อหาโดยย่อของชาดก 15 เรื่อง</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>26. สมุททวาณิชชาดก</li> <li>27. ขวนหังสชาดก</li> <li>28. กิงฉันทชาดก</li> <li>29. ปันทรกนาคราชชาดก</li> <li>30. กุณาลชาดก</li> </ol>	4	บรรยาย / ตอบ ข้อซักถาม / สรุป สาระ สำคัญ / ทำ แบบฝึกหัดประจำ บท	พระมหา โกมล กมโล



	<p>31. เตมียชาดก 32. มหาชนกชาดก 33. สุวรรณสามชาดก 34. เนมิราชชาดก 35. มโหสถชาดก 36. ภูริทัตตชาดก 37. จันทกุมารชาดก 38. มหานารทกัศสปชาดก 39. วิรุทธชาดก 40. เวสสันดรชาดก</p> <p><b>3.3 บทสรุป</b></p>			
8 - 10	<p><b>บทที่ 4 หลักธรรมในชาดก</b></p> <p>4.1 กติยัญญุตเวที: คุณชาดก มหาชนกชาดก สุวรรณสามชาดก มโหสถชาดก...</p> <p>4.2 กุศลกรรมบถ, อกุศลกรรมบถ 10: กุลาวกชาดก สุวัณณกั๊กกุกชาดก คุณชาดก ทิวาหนชาดก กากาวตีชาดก สุตันธิชาดก ปันทรกนาคราชชาดก...</p> <p>4.3 ความสันโดษ: เตมียชาดก มหาชนกชาดก มันทาตุราชชาดก</p> <p>4.4 ไตรลักษณ์: มหาชนกชาดก พาเวรุชาดก ชวน-หังสชาดก มันทาตุราชชาดก...</p> <p>4.5 ไตรสิกขา: สังขชาดก กุณาลชาดก เตมียชาดก มหาชนกชาดก</p> <p>4.6 พรหมจรรย์: กิงฉันทชาดก เตมียชาดก มหาชนกชาดก...</p> <p>4.7 โลกธรรม 8: พาเวรุชาดก มันทาตุราชชาดก</p> <p>4.8 วิชากรรม: โลกชาดก มิตตวินทุกชาดก กิงฉันทชาดก สุวรรณสามชาดก เนมิราชชาดก</p> <p>4.9 สังคหัตถ์ 4: กุลาวกชาดก สุวัณณกั๊กกุก-ชาดก คุณชาดก กากชาดก เวสสันดรชาดก...</p> <p>4.10 สัปปริสธรรม 7: ชัมพุกชาดก สุกรชาดก สิงคาลชาดก</p> <p>4.11 หลักความสามัคคี: ชวนหังสชาดก ฆตปันทิต-ชาดก ลุกกิกชาดก ทัพพปุพชาดก อุลุกชาดก</p> <p>4.12 หลักฆราวาสธรรม 4: กุลาวกชาดก นพปาน-ชาดก สุปปรกชาดก มหาชนกชาดก วานรินทชาดก สุวรรณสามชาดก วิรุทธชาดก จันทกุมารชาดก...</p> <p>4.13 หลักพรหมวิหารธรรม: เทวธัมมชาดก กุลาวกชาดก กากชาดก ลุกกิกชาดก สมุททวาณิชชาดก ปันทรกชาดก มโหสถชาดก สุกรชาดก...</p> <p>4.14 หลักทศพิธราชธรรม: ชวนหังสชาดก</p>	4	<p>บรรยาย / ตอบ ข้อซักถาม / สรุป สาระ สำคัญ / ทำ แบบฝึกหัดประจำ บท</p>	<p>พระมหา โกมล กมโล</p>

	<p>มหาชนกชาดก สุวรรณสามชาดก เนมิราชชาดก เวสสันดรชาดก...</p> <p>4.15 อบายमुख 6: สมุททวาณิชชาดก ทิวาหน- ชาดก</p> <p>4.16 อริยทรัพย์ 7: กุลาวกชาดก โลกษชาดก มิตต- วินทุกชาดก สุปปารกชาดก กิงฉันทชาดก กุณาลชาดก มหาชนกชาดก เทวธัมมชาดก...</p> <p>4.17 อริยสังข์ 4: ฆตาสนชาดก คุณชาดก กากวตี- ชาดก มันทาตุราชชาดก...</p> <p>4.18 อิทธิบาท 4: มหาชนกชาดก</p> <p>4.19 อุปกิเลส 16: พิฬารวตชาดก ฆตาสนชาดก สิงคาลชาดก ปันชกรนาคราชชาดก ชัมพูกชาดก สุกกร- ชาดก มิตตวินทุกชาดก โลกษชาดก จันทกุมารชาดก...</p> <p>4.20 บทสรุป</p>			
11	<b>ทดสอบกลางภาค</b>	2		
12-13	<p><b>บทที่ 5 วิเคราะห์หลักธรรมในชาดกที่ส่งเสริมคุณค่าการ ดำเนินชีวิตในสังคมไทย</b></p> <p><b>5.1 หลักธรรมที่ส่งเสริมผู้นำประเทศชาติ</b></p> <p>5.1.1 ทศพิธราชธรรม : คุณธรรมส่งเสริมนัก ปกครองที่ดี</p> <p>5.1.2 อริยทรัพย์ 7 (ศีล, หิริโอตตปยะ) : คุณสมบัติ ของสັตบุรุษ</p> <p>5.1.3 กตัญญูกตเวที : คุณธรรมของคนดี</p> <p>5.1.4 สาธุธรรม : หลักปฏิบัติของคนดี</p> <p>5.1.5 ราชวสดีธรรม : หลักปฏิบัติราชการที่ดี</p> <p><b>5.2 หลักธรรมที่ส่งเสริมการศึกษา</b></p> <p><b>5.3 หลักธรรมที่ส่งเสริมเศรษฐกิจ</b></p> <p>5.3.1 การประกอบอาชีพ</p> <p>5.3.2 หลักในการบริหารทรัพย์</p> <p><b>5.4 หลักธรรมที่ส่งเสริมขนบธรรมเนียมประเพณีและ วัฒนธรรม</b></p> <p>5.4.1 ค่านิยมในสังคมไทย</p> <p>5.4.2 ความเชื่อในสังคมไทย</p> <p>5.4.3 การประเพณีธรรม</p> <p>5.4.4 ภาษาไทย</p> <p>5.4.5 นิทานพื้นบ้าน</p> <p>5.4.6 การดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม</p> <p><b>5.5 บทสรุป</b></p>	4	<p>บรรยาย / ตอบ ข้อซักถาม / สรุป สาระ สำคัญ / ทำ แบบฝึกหัดประจำ บท</p>	<p>พระมหา โกมล กมล</p>

14	<p><b>บทที่ 6 ผลกระทบจากชาดกที่มีต่อสังคมไทย</b></p> <p><b>6.1 สภาพแวดล้อมทางสังคมของอินเดียในสมัยพุทธกาล</b></p> <p>6.1.1 สภาพแวดล้อมด้านสังคม</p> <p>6.1.2 สภาพแวดล้อมด้านการเมืองการปกครอง</p> <p>6.1.3 สภาพแวดล้อมด้านเศรษฐกิจ</p> <p><b>6.2 อิทธิพลของคำสอนในชาดกที่มีต่อสังคมไทย</b></p> <p>6.2.1 อิทธิพลคำสอนที่มีต่อวิถีชีวิตสังคมไทยที่ปรากฏในชาดก</p> <p>6.2.2 ลักษณะของพุทธวิธีการสอนในชาดก</p> <p><b>6.3 บารมีในชาดกเป็นข้อวัตรปฏิบัติที่สามารถพัฒนาภาวะผู้นำในสังคม</b></p> <p>6.3.1 ความหมายของคำว่า บารมี</p> <p>6.3.1.1 ด้านการนำตน</p> <p>6.3.1.2 ด้านการนำคน</p> <p>6.3.1.3 ด้านการนำงาน</p> <p><b>6.4 วิธีการปฏิบัติในการบำเพ็ญบารมี 10 ประการของพระโพธิสัตว์</b></p> <p>6.4.1 พระโพธิสัตว์บำเพ็ญบารมี 10 ประการ โดยมีวิธีปฏิบัติอันเป็นภูมิปัญญา</p> <p>6.4.2 ภูมิปัญญาวิธีแก้ปัญหาสังคมของพระโพธิสัตว์ในทศชาติชาดก</p> <p><b>6.5 บทสรุป</b></p>	2	<p>บรรยาย / ตอบข้อซักถาม / สรุปสาระ สำคัญ / ทำแบบฝึกหัดประจำบท</p>	<p>พระมหาโกมล กมโล</p>
15	<p><b>บทที่ 7 บทสรุป</b></p> <p><b>7.1 สรุปหลักธรรมจากชาดก 40 เรื่อง</b></p> <p>7.1.1 หลักธรรมจากชาดก 40 จัดเป็น 19 ข้อ</p> <p>7.1.2 หลักธรรมจากชาดก ส่งเสริมคุณค่าการดำเนินชีวิตในสังคมไทย</p> <p><b>7.2 สรุปภาพรวมชาดก</b></p> <p>7.2.1 ความหมายและโครงสร้าง</p> <p>7.2.2 สรุปมหาทศชาติ 10 ชาติ</p> <p>7.2.3 เนื้อหาธรรมในคัมภีร์ชาดก</p>	2	<p>บรรยาย / ตอบข้อซักถาม / สรุปสาระ สำคัญ / ทำแบบฝึกหัดประจำบท</p>	<p>พระมหาโกมล กมโล</p>
16	<p><b>สอบปลายภาค</b></p>	2		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1	ทดสอบประจำบท / สอบย่อยครั้งที่ 1 สอบระหว่างภาค ทดสอบประจำบท / สอบย่อยครั้งที่ 2 สอบประเมินผลปลายภาค	3 11 13 16	10 % 20% 10% 20%
2	1.1, 1.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.3, 5.4	วิเคราะห์กรณีศึกษา / การค้นคว้า ความกระตือรือร้น การนำเสนอ รายงาน ความรับผิดชอบ งานกลุ่ม / ผลงาน ความตรงต่อเวลา / การเข้าชั้นเรียน ส่งงานตามกำหนด	ตลอดภาค การศึกษา	20%
3	1.1, 1.2, 2.1, 3.1 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.3, 5.4	พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน ระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา การอภิปรายสามารถถ่ายทอดความรู้ได้ สามารถสะท้อนหลักปรัชญาแนวคิดได้ การมีส่วนร่วม อภิปราย ปฏิสัมพันธ์กับ ผู้อื่น รู้หน้าที่ความรับผิดชอบของตนเองและกลุ่ม ที่ต้องทำให้สำเร็จ	ตลอดภาค การศึกษา	20%

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>1. เอกสารและตำราหลัก</b></p> <p>มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. 2543.</p> <p>มหามกุฏราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกและอรรถกถา ฉบับมหามกุฏราชวิทยาลัย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2543.</p> <p>มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. อรรถกถาภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2535.</p>
<p><b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p><b>ก. ภาษาไทย</b></p> <p>กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. โคลงโลกนิติ พระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร. กรุงเทพมหานคร: สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2543.</p> <p>ฐานิสร์ ชาคริตพงศ์. “ความรู้เรื่องชาดก” อักษรสาร. พิมพ์เนื่องในโอกาสงานสี่ศาสตราจารย์ 9 กันยายน 2515. พระนคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2515.</p> <p>ป.หลงสมบุญ. พจนานุกรม มจร-ไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักเรียนวัดปากน้ำจัดพิมพ์, 2540.</p>

- ประพัฒน์ ตรีณรงค์ และสงวน อึ้งคง. **สารานุกรมวรรณคดี**. พระนคร: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2505.
- เปลื้อง ณ นคร. **พจนานุกรมฉบับทันสมัย เล่ม 1**. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2516.
- พระเทพเวที (ประยูร ปยุตโต). “ประวัติ พัฒนาการและอิทธิพลของพระไตรปิฎก”. **พุทธจักร**, ปีที่ 46 ฉบับที่ 9 (กันยายน 2535), 7 - 8.
- พระมหาสุเทพ อุดมเมธี. **เก็บเพชรจากคัมภีร์พระไตรปิฎก**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2542.
- พระธรรมโกศาจารย์ (ชอบ อนุจารี). **ปริทรรศน์เวสสันดรชาดก**. พระนคร: เสริมวิทย์บรรณาการ, 2513.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลศัพท์**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2543.
- พระธรรมโมลี (สมศักดิ์ อุปสโม). **งานวิจัยการศึกษาเชิงวิเคราะห์พระคาถาธรรมบท ยมกวรรค-ชราวรรค 156 พระคาถา เล่ม 1**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร, 2545.
- พระอัครวิมลเถระ. **สัททนีติธาตุมาลา**. แปลโดย พระมหานิมิต ธรรมสาโร ป.ธ. 9 และคณะ. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตบาหลีศึกษาพุทธโฆส นครปฐม, 2546.
- พัฒน์ เพ็งผลา. **ประวัติวรรณคดีบาลี**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.
- มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. **วิทยานิพนธ์ปริทัศน์**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2540.
- มหามกุฏราชวิทยาลัย. **วิสุทธิมรรคแปล เล่ม 3**. กรุงเทพมหานคร: มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2516.
- ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คพับลิเคชันส์, 2546.
- รังษี สุหนต์. **อบรมบาลีก่อนสอบภาค 2**. โครงการอบรมบาลีก่อนสอบ ภาค 2 ปีที่ 6 ระหว่างวันที่ 28 มกราคม - 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2547. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2547.
- สุชีพ ปัญญาภาพ. **พระไตรปิฎกฉบับสำหรับประชาชน**. พิมพ์ครั้งที่ 16. กรุงเทพมหานคร: มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2539.
- สุภาพรรณ ณ บางช้าง. **ประวัติวรรณคดีบาลีในอินเดียและลังกา**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- สุริย์พร แซ่เอี้ยบ. **การศึกษาวิเคราะห์หลักธรรมจากนิทานชาดกที่ปรากฏในภาพจิตรกรรม-พระวิหารหลวง วัดสุทัศน์เทพวราราม**, กรุงเทพมหานคร 2554.
- สีบพงศ์ ธรรมชาติ. **วรรณคดีชาดก**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไอดีเอ็นเอสไตร์, 2542.
- หลวงเทพดรรณานุกิจ (ทวี ธรรมธัช ป.9). **ธาตุปฏิบัติปิกา หรือ พจนานุกรม บาลี - ไทย แผนกธาตุ**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2534.

#### ข. ภาษาอังกฤษ

Eugene Wetsow Burligame. **Buddhist Legends Vol I**. London: Pali Text Society 1969.

Rahula, W.. **What the Buddha Taught**. Bangkok: Haw Trai Foundation, 2002.  
 T.W. Rhys Davids & William, Stede. **The Pali Text Society's Pali – English Dictionary**. London: Luzac and Company, 1966.  
 Warder, A.K. . **Indian Buddhism**. Delhi: Motilal Banarsidass, Reprint, 2000.  
 Wilhelm Geiger. **Pali Literature and Language**. Delhi: Oriental Books Reprint Corporation, 1968.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ตำราภษาอนุภาพ, สมเด็จพระญาณสังวร. **ปัญญาสชาดก**. พระนคร: ศิลปาบรรณการ, 2499.

พระเทพเวที (ประยูร ปยุตโต). **พุทธศาสนากับสังคมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง, 2532.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). **พุทธธรรม ฉบับปรับปรุงและขยายความ**. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์บริษัทสหธรรมิก จำกัด, 2546.

พระราชธรรมนิเทศ (ระแบบ จิตญาโณ). **ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2542.

ปรีชา ช่างขวัญยืน. **ทรรศนะทางการเมืองของพระพุทธศาสนา**. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสามัคคี-สาส์น จำกัด, 2540.

ศ.ดร. นิยะดา เหล่าสุนทร. **ปัญญาสชาดก**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แม่คำฝาง, 2538.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ.. **วิวัฒนาการแห่งจิตรกรรมฝาผนังของไทย สถานจิตรกรรมฝาผนัง-สารบาณภาพจิตรกรรมฝาผนัง**. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2502.

สันติ เล็กสุขุม. **จิตรกรรมฝาผนังสมัยอยุธยา**. กรุงเทพมหานคร: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2524.

เอลิซาเบธ เรย์ และคณะ. **ทศชาติ**. แปลโดย สนธิวรรณ อินทรลิม. กรุงเทพมหานคร: คณะโบราณคดี, 2524.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชานี้ นิสิตได้จัดทำเป็นกิจกรรมทางวิชาการในการนำแนวคิดและความเห็นจากนิสิตและผู้เข้าร่วม ดังนี้

- 1) จัดให้มีการเสวนากลุ่ม ระหว่างอาจารย์ผู้สอนและนิสิตผู้เรียน
- 2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมในด้านต่างๆ ของผู้เรียน
- 3) จัดทำแบบประเมินรายวิชา และแบบประเมินผู้สอน
- 4) จัดทำข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ดและไลน์กลุ่มที่จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนิสิต

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

กลยุทธ์ในการรวบรวมข้อมูล เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ของการสอน ดังนี้

- 1) การศึกษา สังเกตการณ์ การสอน ของผู้ร่วมทีมการสอน
- 2) ประเมินผลคะแนนที่ได้จากการสอบทุกครั้ง
- 3) ประเมินทบทวนผลการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นระยะ

**3. การปรับปรุงการสอน**

ภายหลังจากการประเมินการสอนในข้อ 2 เสร็จแล้ว จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมเสวนาในการระดมสมอง เพื่อหาข้อที่ที่ดีที่สุด และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- 1) จัดให้มีการสัมมนา เรื่องการจัดการเรียนรายวิชานี้
- 2) การทำวิจัยในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน
- 3) ศึกษาดูงานนอกสถานที่

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา**

ในระหว่างการสอนรายวิชานี้กำลังดำเนินไป ผู้สอนต้องมีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชาเป็นระยะ จากการสอบถามนิสิต หรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงการพิจารณาจากผลการสอบประจำบท การสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทดสอบผลสัมฤทธิ์โดยภาพรวมในวิชานี้ ดังนี้

- 1) การทวนสอบ การให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยอาจารย์ท่านอื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่ใช่อาจารย์ผู้สอนประจำวิชา
- 2) ให้มีการจัดตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบจากรายงาน หลักการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

จากการประเมินผลและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาแล้ว ได้มีการจัดการวางแผนปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพ ดังนี้

- 1) ปรับปรุงรายวิชาทุก ๆ 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลงานทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4.
- 2) ให้ผู้เรียนมีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้จากรายวิชานี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของผู้สอน หรือแนวคิดใหม่ ๆ